





(ADM 706) 000 193760

# ESTIMULOS de Mundo

## ANTOLOGÍA

### Veinticinco años de crítica

*Ignacio Valente, escritor de  
José Miguel Íñiguez Longlois*

La doble identidad tiene sus virtudes, como lo prueba el padre José Miguel Íñiguez Longlois, al poder asentir a sí mismo, gracias a que en sus críticas literarias mercadarias se llama Ignacio Valente. El lector también sale ganando: pese a la fe teológica que el propio autor reconoce en sus veredictos, y que de alguna manera atañe contra la imparcialidad —los al latere, pero católicos—, de François Mauriac, por ejemplo, los *Franceses años de crítica* constituyen un interesante paseo por la literatura. Ello de la mano de alguien que sabe del paisaje de las letras, y que expone maravillosamente, casi casi, tanto como el genial Abené.

Que Valente alcance con mano tibia en Santa Teresa.



**IGNACIO VALENTE**  
*Veinticinco años de crítica*

escritora, puede no llamar tanto la atención, porque se trata de dos colegas en los hábitos. Que el encuentro a Elena Casero mejor que a Isabel Allende, con quien la compara un poco a propósito de escopeta, es tema susceptible de discutir, con el debido respeto. Tal cual puede discutirle que considere *El maestro de casa* la mejor novela de Jorge Edwards, que el propio Jorge hoy la mira como error. Pero que en dos o tres páginas consiga que un Proust o un Borges, un Calvino o un Cervantes, un Tolkien o un José Donoso, se muestren en carne viva, es casi milagroso. ¿Será?

*Editorial Zig-Zag, 1972. 286 páginas.*

## DIARIO

### Fuera de ninguna parte

*(Diario, 1930)*  
Alfonso Calderón

Este es uno de esos libros que conviene tener a mano. Es una obra deliciosa. En sus páginas el lector no sólo encontrará inteligencia y eruditio, sino también una buena dosis de salubridad. Calderón escribe su diario viendo de vuelta y hay aquí un misterioso equilibrio entre la vita profunda, el dato banal, la memoria agradecida, la experiencia cotidiana y goce civilizado de pasearse por esa biblioteca gigantesca que —oh, Borges!— es la vida.

Día tras día, estos escritos reciben un material heterogéneo de vivencias, informaciones y

comprobación de singular conocencia. De hecho se dejan leer por pure placer y por la forma en que van entrelazando ideas, sentimientos, autores, personajes, ciudades, películas, noticias, muertes, vueltas y anécdotas en una gran trenza que por una parte es cultura y por la otra pura vida.

El libro forma parte de una serie de seis volúmenes que reunirán la totalidad del diario que el autor viene escribiendo desde 1937. Puesto que la



publicación ha comenzado por el año '30, será como una película exhibida hacia atrás. Crónica infatigable, lector impudente, recollector inaccesible de libros, revistas, artículos y datos. Alfonso Calderón es en su diario un observador maduro y sereno, algo cómplice y algo distante, irónico y a la vez cariñoso, en paz consigo mismo y con el mundo.

*Editorial Nuevo Santiago, 1971.  
400 páginas.*



# **Estímulos de mundo [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Estímulos de mundo [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa