



000 200 103

61 Mercurio, Valparaíso, 21-j-1987 p. 8



PERIODISTAS MAESTROS. — Joaquín Edwards Bello y Lenka Franulic, una de las dos mujeres que aparecen en el libro de Juan Ramón Silva.

Libros.

"Maestros del Periodismo": Homenaje

Partamos por una declaración necesaria: El periodismo chileno tiene algunos maestros confiables; hombres de prensa que, por la belleza de su expresión y el interés de sus temas, siempre pueden ser leídos con agrado. Son maestros porque se les reconoce autoridad en lo que dicen y en la forma cómo lo dicen.

Escapan por cierto a esta categoría, aquellos periodistas a cuya obra se le reconoce un valor histórico o doctrinal, como por ejemplo Camilo Henríquez y sus escritos.

Son hombres y mujeres como Joaquín Edwards Bello, Lenka Franulic y Alex Varela; nombres que se destacarían igual si vivieran en estos días; periodistas cuya valía no se ha visto afectada por el advenimiento de las modernas tecnologías, que muchas cosas prestan, menos talento original.

Destacar la labor de estos y otros maestros siempre constituirá, en general, una empresa encomiable. Sin embargo, por ser estos periodistas de trabajo si no diario, muy abundante; hay que andarse con cuidado cuando se enfrenta la no pequeña tarea de seleccionar. Se puede hacer un flaco favor al homenajeado si se recojen los peores frutos de su cosecha o, aún, los frutos verdes de una cosecha donde se pueden hallar algunas muestras espléndidas, de toda madurez.

Juan Ramón Silva, con la asesoría literaria de Alfonso Calderón, ha dado a la publicidad un grueso tomo titulado "Maestros del periodismo" (Editorial La Noria), que "no pretende otra cosa según se explica al comienzo: que recordar con respeto, admiración y nostalgia, a un grupo selecto de periodistas que estuvieron vigentes durante los últimos cuarenta o cincuenta años".

Juan Ramón Silva se adelanta a señalar que no se trata de "una ejemplar antología de periodistas ya fallecidos", tarea que, estima, sólo podría hacerla a satisfacción un estudioso como Raúl Silva Castro.

"Aquí están, como lo dice don Roberto Zúñiga Peñalillo, sólo los periodistas que él 'conoció y admiró' (...) No estarán todos los que debieran estar, según el gusto de los lectores o la opinión de los expertos, pero todos los que están han sido admirados por el gremio y por la gran mayoría de los habituales lectores de la

La selección incluye trabajos de trece Premios Nacionales de Periodismo y de otros hombres de prensa, además de obras de cuatro Premios Nacionales de Literatura que rondaron este quinquenio cotidiano: Mariano Latorre, Daniel de la Vega, Hernán Díaz Arrieta (Alonce) y Benjamín Subercaseaux.

Los aportes se incluyen en nueve capítulos: "Ejercicio del periodismo", "Crónicas de viaje", "Entrevistas", "Crónicas costumbristas", "Periodismo humorístico", "Crónica literaria", "Crónica política", "Periodismo en provincias" y "Cincuenta años de periodismo, 1920/1970". En este último apartado aparecen escritos de Raúl Silva Castro, René Silva Espejo, Mario Planet y Claudio Orrego.

Aunque ésta no es una "ejemplar antología", sino que solamente un homenaje, hay mucho paño que cortar respecto a la selección hecha; labor que, repetimos, no tiene nada de fácil.

Así ha quedado claro, por ejemplo, en las trabajosas antologías que hemos conocido de periodistas como Alex Varela Caballero, René Silva Espejo y Fernando Durán Villarreal. Lo mismo puede decirse de la excelente selección de crónicas de un escritor que también estuvo muy ligado al periodismo y a Valparaíso: Salvador Reyes.

Tomemos un solo ejemplo. En el rubro "Entrevistas" se incluyen cuatro trabajos que corresponden a dos conocidas periodistas, que son las únicas dos mujeres que aparecen en el libro.

De Lenka Franulic se antologan "Recado sobre Gabriela Mistral", donde la poetisa Premio Nobel aclara, desde Nápoles, Italia, una serie de puntos oscuros sobre su vida, y "Emil Ludwig me dijo...", una pequeña crónica maestra sobre el famoso biógrafo alemán, escrita con motivo de su fallecimiento. Ambas obras reafirman el prestigio de esta periodista sin par.

De Silvia Pinto se incluyen entrevistas a Jorge Alessandri Rodríguez ("Mi candidatura presidencial se plantea como un plebiscito") y Salvador Allende Gossens ("Salvador Allende a través de un cuestionario no objetado"), ambas realizadas en 1970. Son, en comparación con los trabajos de la Franulic, más "periodísticos", o sea más de actualidad. Quizás por

"Maestros del periodismo", homenaje [artículo] Bernardo Soria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soria, Bernardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Maestros del periodismo", homenaje [artículo] Bernardo Soria. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile