



"Una invisible comparsa" de Alfonso Calderón

Crónicas Parisienses

2848
Por J.M. Lecaros

000165079

Chile tiene una muy buena tradición de cronistas. Crónicas de la conquista o de la independencia; crónicas literarias, costumbristas o de viajes. Pero posiblemente el tiempo de los grandes de este género ya pasó. La época de los largos viajes a Europa y de aquellas onerosas estadas de criollos en París, financiadas con nuestras riquezas salitreras, no volverá. Como tampoco volverán esas entretenidas crónicas —santiaguinas, porteñas y parisienses— de Edwards Bello, Orrego Luco y Julio Subercaseaux, entre tantos. Pero vienen otros...

Como uno de los últimos destellos de este género, Alfonso Calderón acaba de publicar "Una invisible comparsa" (Editorial La Noria). El libro reúne todas las cualidades de la mejor crónica. A lo largo de sus más de 450 páginas, el lector encontrará inagotables anécdotas, recuerdos y datos históricos por montones y sobre todo reiteradas referencias a novelas, o a otros cronistas, o a per-

sonajes, situaciones, épocas o lugares que van sirviendo de excusa a entretenidas y siempre novedosas "divagaciones culturales".

Calderón ha definido su obra como "un conjunto de notas de viaje que pretende mostrar, con los matices menos borrosos, una idea de París". En realidad, más que notas de viaje, se trata de crónicas abundantes, propias de una estancia más bien prolongada y pletórica en tiempo, interés y ánimo para el "curioseaje" y la investigación cotidiana. Y si lo que pretende mostrar es una idea de París, los resultados han excedido con mucho los propósitos iniciales, porque se termina entregando un panorama bastante completo no sólo de París sino de todo el insustituible y particular papel que ha correspondido a París y a sus alrededores, a sus gentes y lugares, en el pensamiento y la cultura europea de las últimas décadas y siglos. Es más: en el libro es posible encontrar tal cúmulo de datos y anécdotas de "petit histoire",

que uno llega a preguntarse algo ingenuamente si acaso este compatriota viajó a París con una inmensa biblioteca a cuestas o tiene sencillamente una memoria elefantásica.

Como sea, la verdad es que París resulta una ciudad fasci-

Alfonso Calderón

UNA INVISIBLE COMPARSA



lo Nación 23-X-88. P. VI-VII Stgo.

Crónicas parisienses [artículo] J. M. Lecaros.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lecaros S., J. Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas parisienses [artículo] J. M. Lecaros. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile