

EL MIRAMUNDO DE ALFONSO CALDERON

Wellington Rojas Valdebenito

"Flaubert sostenía que un viaje era, entre todos los libertinajes posibles, el mayor de ellos. Stendhal veía cada excursión como un medio que le permitiría narrar algo. Goethe los realizaba con el propósito de mostrarse como el ser inteligentísimo que era. Dumas, el padre viajaba movido por un afán voraz, el de comer y de mentir. Con ese desdén que mostraba Ortega y Gasset por las ideas recibidas, se daba el lujo de evitar el pathos, alegando que cada paseo es orgánicamente algo así como "una cara de paisaje". Como vemos, el hecho de viajar tiene, según sea el caso, diversas motivaciones. Para uno de nuestros mejores memorialistas, como lo es Alfonso Calderón, los viajes le proporcionan no sólo el traslado físico a lugares remotos, sino que, con la agudeza que le es característica, logra captar paisajes, rumores, escenarios históricos, o la simple mirada a un lugar cotidiano, todo lo cual lo atesora con tesón para luego entregar a sus lectores, reflexiones impresas sobre tan variadas experiencias. De sus libros no andanzas, ya hablamos disfrutando las crónicas de "Israel. Crónicas de Viajes" y de su lúcida y erudita mirada a la patria de Roseau en "La Invisible Comparsa". Esta vez su recorrido es por los pagos de Cervantes y Góngora, España, y sus reflexiones llevan por título "El Miramundo" (Pehuén Editores, 1990).

Las ida y venidas de Calderón por la Madre Patria recogen los más variados acontecimientos. Así anota lo leído en un matutino español: "A los 33 años murió Pola Negri. Dijo, en 1914, que se había

enamorado de Lenin, en Ginebra, "por su fulgor de su mirada". Luego el viajero repienza en voz alta: "¿Qué es hoy lo histórico? ¿la muerte de Pola Negri? ¿el fobón del Golfo Pérsico? ¿El problema económico del Perú? el lio de Noriega en Panamá? ¿La crisis de los separatistas Tamiles? Javier Martín en "El País", 4 de agosto de 1987, y dice que para futuros calendarios "se festejará el día en que comenzó a emitirse "Dinastía", o cuando Juan Pablo II, "El Papa más hollywoodense de la historia de la iglesia" quiera acelerar las santificaciones y "renovar los altares". Eso supera la "herrumbosa imaginación" de Hollywood y, sobre todo, "machonería de tele, prensa y radio". El paseante también sabe impregnarse de olores de todo tipo: calle madrileña del Clavel: huele a mendos y a gato. A eso se agrega el perfume de los pasteles de manianas rotelados del McDonald". También hace un recuerdo del maestro Borges: "Un periodista chileno ha contado que, después de entrevistar a Borges en Buenos Aires, en su biblioteca, quiso llevar un retrato del escritor con alguno de sus libros en la mano. De él no había ninguno, y sólo atizó a decir: "es que yo me preció de tener una biblioteca muy selecta". Luego vemos algunas rarezas de la industria editorial española: "Las librerías de Madrid se hallan abarrotadas. Me convertí al azar, en las calles y en los parques, con taxistas, requeros, guardias civiles, muchachos de las galerías y moscos de restaurant. Confiesan que a la lectura "no llegan" en días de días. Los toma el cansancio. A unos les atrae más la televisión; a otro el fútbol, o los toros o el ciclismo; los más prefieren conversar con amigos. Tengo dudas. ¿Quién, entonces,

(PASA A LA PAG. Nº 6)

Renacer, Augol, 12-VI-1991 p. 3, 6.

EL MIRAMUNDO...

(VIENE DE LA PAG. Nº 3)
compra esta producción impresionante de libros? Seis meses después, en página editorial, "El País" me da la clave: "Más de un 50% de los españoles no lee jamás - algunas cifras llegan hasta superar el 60% - y el consumo de libros por habitante es uno de los más bajos del mundo

desarrollado" ¿y el caudal de títulos que se publican cada año, a qué mar van a parar?. La respuesta ya también en el diario. Nº 39 mil títulos al año son muchos, pero la tirada media de 5 mil ejemplares resulta, en verdad, muy floja si se piensa que hay un gran porcentaje que se exporta".

El miramundo de Alfonso Calderón [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El miramundo de Alfonso Calderón [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile