

Actualidad Literaria

por MATÍAS RAFIDE

'MAESTROS DEL PERIODISMO' de Juan Ramón Silva y Alfonso Calderón.

El periodismo en Chile ha tenido en todas las épocas cultores insignes. La relación entre los medios de comunicación social y el desarrollo político, económico y cultural de un país es algo que nadie discute hoy en día. Por eso escribir una historia del periodismo constituye una tarea de múltiples proyecciones. Así la obra de Juan Ramón Silva y Alfonso Calderón cumple a cabalidad su objetivo. Leerra es disfrutar de momentos gratificantes. Libro bien escrito, con seriedad y emenidad al mismo tiempo. Por él transcurre una parte importante de la historia política, social y literaria de Chile. Los artículos que acompañan las semblanzas de cada periodista responden a criterios acertados y son casi siempre representativos. Los hay de todos los tonos y pelajes. Serios y profundos, humorísticos y risueños. Siempre dignos y respetables.

La galería de hombres y mujeres notables se abre con Joaquín Edwards Bello el cronista inolvidable, Roberto Mason, cuyos envíos informativos el 11 de septiembre de 1973, adquirieron ribetes de aventura y heroísmos, los nombres siempre recordados de Julio Lanzarotti, Ramón Cortés Ponce, René Silva Espírito, Juan Emilio Pacull, junto a tantos otros que llenaron las páginas multifacéticas de los diarios y revistas chilenos del siglo veinte. Como recordar las crónicas viajeras o polémicas de Tito Mundil, los zábrosos comentarios de Ricardo Latcham, Mario Carneyro, o los artículos costumbristas, plenos de gracia y simpatía de Aníbal Jara, Daniel de la Vega, por citar sólo algunos. Aquí aparece también la poesía fina e ilustrada de Alonso, Lenka Franulic, el humorismo de Jorge Díazano, Avelino Urrúa y Joaquín Edwards Bello, la crónica política de Luis Hernández Parker, Ismael Edwards, etc. Los autores no olvidan al diariismo de provincia, personificado entre otros, en Hugo Silva, Alex Varela y Miguel González Navarro.

Podemos decir, sin exageración, que en 'Maestros del periodismo', están los personajes y sus obras, con sus perfiles más relevantes y los detalles pintorescos. Todo en armonía, con sencillez y espontaneidad. Alguien podría afirmar que falta tal o cual periodista importante.

Eso es inevitable en obras antológicas, sólo quienes han realizado una faena investigadora - y entre ellos me incluyo - pueden aquilar, en plenitud, el valor de 'Maestros del periodismo'.

000201320

"Maestros del periodismo" de Juan Ramón Silva y Alfonso Calderón [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Maestros del periodismo" de Juan Ramón Silva y Alfonso Calderón [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)