

02-02-1987 000200135

Memorial de Valparaíso

Un sueño de infancia de Alfonso Calderón

“Desde niño, siempre supe que Valparaíso era el punto de partida para lo que sería mi temprana vocación literaria, cuando avanzando a gatas por la casa de mi barrio de Avenida Argentina, era el primero en coger con mis manos ‘El Mercurio’ portafolio que lanzaban por debajo de la puerta, junto con el desaparecido diario ‘La Unión’. Devoraba los suplementos, con Mandrake el Mago, me atraían las grandes letras de imprenta, las juntaba a mi manera y de esa forma aprendí a leer de niño y puedo decir que me formé leyendo las noticias, la Guerra Civil Española, la muerte de Garibaldi, la muerte de Jorge V de Inglaterra.”

Así se expresa, con vivencial nostalgia por el Valparaíso que, ya hombre, ese niño recogía en un gran libro, el escritor y crítico Alfonso Calderón, a quien Ediciones Universitarias de Valparaíso acaba de publicar en un monumental “Memorial de Valparaíso”, que dará largo para hablar y escribir. Visualizado magníficamente por la editorial portafolio, ya experta en el arte iconográfico de sus ediciones, en especial las de la acreditada Colección “El Rescate”, el Memorial permite en verdad reencontrarse al lector con un nuevo descubridor anhelante de esta ciudad, y con ella misma, mirada de todos los ángulos de su historia, topografía, anecdotario, leyendas, estudios, crónicas, etc., etc. Y todo ello, envuelto en una ráfaga incandescente de fotografías, más de mil en blanco y negro y sepia, con sesenta páginas mostrando a todo color a sus pintores, dibujantes y fotógrafos.

Un tomo de colección para quienes ya conocen —o desean conocer más aún a este viejo Puerto que acaba de cumplir 450 años y en cuyo honor se edita el primer tomo de la obra.

“Podría haber sido mucho más larga”, dice Alfonso Calderón, envasado ante lo que él califica “una maravilla iconográfica”. Proclama que el Allan Browne, Director de Arte de EUV, “hay que levantarle un Monumento”.

Hubo que dejar fuera muchos artículos que no cupieron esta vez, uno de Camilo Mori, por ejemplo, que me contó la forma en que vivió, cuando niño, el célebre asesino portafolio, Emilio Dubois y cómo pintó y dibujó la casa en que vivió. Otros de Garibaldi, de Sarmentero, de Vicuña Mackenna...

“Pero aparece Flora Tristán, muy desconocida...”, “Si no se ven trabajos suyos fácilmente, era la madre de Gaudin, una mujer vagabunda, buscavidas, inquieta, una especie de Mary Graham, del cual el pintor heredó características y que yo descubrí tarde, en un artículo de Luis Alberto Sánchez. ‘Peregrinación de esta patria’, era linéala. El 63, en Jerusalén, mirando unas esculturas en madera y cuadros donados por un judío rico, supe casualmente por qué Gaudin buscó las islas. Porque tuvo esta madre vagabunda”.

PORTAFOLIO DE CORAZÓN

Alfonso Calderón, asiduo recopilador de las crónicas de Joaquín Edwards Bello, publicadas por Ediciones Universitarias de UCV y otras editoriales chilenas, ex director de la Escuela de Periodismo de la Univ. Católica de Chile de Sgo., es autor de varios libros: entre varios de poesías, el mejor según él, “Música de Cámara” (1981). “Memorial del viejo Santiago”. Imo es recopilación de otros autores, lino escrito por él: “Israel, notas de viaje”, “Adiós, Hollywood”, con memorias de actores y recuerdos de personajes del cine. Ordenó

memorias de Alonso, Hernán Díaz Arrieta, bajo el título “Preñito imperfecto” actualmente es crítico de libros y revista Apis, habiéndolo sido antes de revista Hoy. Aunque nacido en San Fernando, es un portafolio explosivo, que otorga a sus primeros años de vida en Valparaíso, junto a familiares largamente emigrados aquí, una importancia y trascendencia fundamental. Lo ve y lo respira.

“Valparaíso es para mí un olor a camomilas, cuando salía de paseo con mis abuelas, a comprarles, será siempre ese olor para mí. Es el olor a borrones entre la plaza Victoria y el Parque Italia. La victoria con discos antiguos que escuchaba en casa de mi tío Santiago Calderón, que fue médico del Ejército Balmacedista. Y el olor de los libros, las librerías de Valparaíso. Todos mis familiares son de acá. Recuerdo almacenes de mis parientes italianos en las esquinas, los Squadrino. Mis abuelos viven en la misteriosa calle Colón. Un tío trabajaba en la Chilena de Tabacos. Mis abuelos provienen del cerro Corfilera, desde el pasado siglo, oriundos de Sicilia. Una de mis abuelas era dueña de

gran parte del cerro Retamar. Otro, uno de los dueños del cerro El Limbo. Crecí galopando en los lacones de bronce de la plaza Victoria. Iba al cine Rivoli con mi madre. La primera película que vi se llamó ‘El último saludo’, con Robert Taylor y Rosalind Russell”. Los recuerdos vienen en cascada. Evoca por supuesto a Kirby, a Lukas, al callejón Rondizzoni, su primer colegio, “Fénix Silva”, la capilla Juan Bosco “donde le raspaba la cara con un cuchillo a los clavos de los alerados de madera”, el primer libro leído en su casa, aquel Quijote con grabados de Doré el año en que fue Reina de las Fiestas de la Primavera la linda Marija Luisa Señoret, primera esposa de Lafourcade. Y los tranvías color crema que iban a Chormillos desde Valparaíso, las casas y calles de Playa Ancha, Quebrada Verde, los quitasoles de colores, girando, que vio pasar en un desfile mágico por la calle Pedro Montt, mirando desde un segundo piso a un grupo de damas que siguen cruzando bajo su mirada.

Joaquín Edwards Bello dice que todos tenemos nuestro Valparaíso, que él es “una cosa mental”, pero que todos tenemos derecho a imaginario, a verlo de mil maneras. La forma en que Alfonso Calderón ha estado largo tiempo, escudriñando, leyendo, coleccionando lo escrito por otros autores, sin incluirse él en la robusta antología y contando con la colaboración de Mariela Shortfeld Shottfeldt, así nos lo demuestra. Aunque así escribiéndose hasta la actualidad sobre el tema, Valparaíso siempre tendrá secretos, siempre podrá revelar algo que no sabíamos.



La famosa plaza Echaurren con su reja señorial, de otras décadas.



La antigua Avenida Pedro Montt.

"Memorial de Valparaíso" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Memorial de Valparaíso" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile