

UNA INVISIBLE COMPARSA

1930-242

por Alfonso Calderón. Editorial La Noria, Santiago, 463 páginas.

Mezcla de diario de viaje, memorias, remembranza y ensayo literario. *Una invisible comparsa* es el registro de lo que para el autor suscita una estadia en París. Así surgen las referencias históricas, el recuerdo de un escritor que hizo de París su plaza sitiada, el trozo de una novela memorable, una pintura de Gauguin, la visita a un museo o la manera de servir café en La Paix.

En este libro, Calderón navega por los paseos parisinos y por ellos lleva al lector, enfrentando una ancha cultura libresca del viajante algo tardío, con la ciudad que está allí, a tiro de piedra. "Ya no

existe el 'meteco', porque en París no hay tiempo para saber quién es quién, nadie llama demasiado la atención", escribe Calderón. "Si pasa alguien con turbante, nadie se hará cruces. Si cruzan, frente a la Opera, cinco o seis mohicanos con tónicas anaranjadas y se arrodillan en la esquina del Café de la Paix. ¿podrá alguien mirar con extrañeza? El gran vientre de París lo ha tragado todo". Y más adelante: "En días remotos, Bouvard o Pecuchet podían soñar con un verano francés en el que no se viera la lluvia ni por asomo. Hoy -y siempre es hoy para alguien-, en pleno agos-



to, hay que convertirse en ese 'experto en chaparrones' de que hablaba Honoré de Balzac". Y después: "La vanguardia artística de París tiene hoy mucho de *revival*. Y hay en lo nuevo, sin muchos alardes, un espíritu de retaguardia. Lo ya visto abruma. El Sena, sin embargo, vive sin añoranzas".

Como en *Israel, notas de viaje*, Calderón despliega el ojo del viajero documentado, capaz de relacionar los objetos y su origen, los nombres con sus dueños, las obras con sus autores, ejerciendo un especialísimo modo de narrar. Hay calles, estatuas, pinturas, libros, árboles, museos, citas textuales, al compás de una música que viene de lejos. Y literatura.

Una invisible comparsa despliega ante el lector no sólo lo que París provoca en el viajero que escribe, sino que también es el viaje por la mitología de una ciudad y sus fantasmas.

XIVAPSI

nº 268, 5-IX-88

000104730

Una Invisible comparsa [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Invisible comparsa [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile