

Memorial de Valparaíso

Alfonso Calderón es un maestro de la nostalgia y un artesano de las añoranzas. Las antologías que ha elaborado son realmente notables. Van más allá de la historia. Nos trasladan, como en los filmes de ciencia ficción o esas películas italianas con mucho racconto, a épocas saturadas de gratas vivencias que nos hicieron felices en la infancia, que vieron florecer los primeros amores o que forman parte de tiempos que pertenecen al origen de la nación o a generaciones emparentadas lejanamente con las actuales. Tienen un singular encanto sus libros *Memorial del Viejo Santiago, 1900* y otro sobre el *Hollywood* que se fue.

A veces las antologías se parecen a ciertos museos que nadie visita. Las que hace Alfonso Calderón, en cambio, son organismos vivos aunque los documentos sean del pasado, por la forma como los utiliza, los distribuye y los ensambla estableciendo una secuencia casi cinematográfica. Lo ha demostrado de nuevo y en grado superlativo con *Memorial de Valparaíso*. Esta obra forma parte de la serie de homenajes tributados al puerto con ocasión del 450 aniversario de su descubrimiento, y ha sido publicado por Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Se ha dicho que, más que un texto ilustrado, es un video-libro con centenares de ilustraciones en co-

lor y en blanco y negro. En unas 500 páginas desfilan escritores y pintores chilenos y extranjeros de distintas épocas. Todos ellos han dejado un testimonio de admiración por Valparaíso, la descripción de un instante amable, la nota gráfica que captó una escena inolvidable o un rincón que fuera refugio sentimental y que ahora reviven en recuerdos palpitantes de romántica luminosidad.

Memorial de Valparaíso es un primoroso documental hecho con amor y profesionalismo. El resultado ha sido una verdadera obra de arte. Pero tiene la misma estructura abigarrada de Valparaíso; y esto no es un defecto. Quizás sin proponérselo, Alfonso Calderón reproduce el ambiente laberíntico de cerros, calles y pasajes inverosímiles, con edificaciones para los cuales no cuenta el punto de gravedad. Los estudios de arquitectura tienen aquí otra dimensión.

Es un digno homenaje a Valparaíso hecho con dedicación, habilidad, talento y sensibilidad de poeta. Contiene hermosas páginas que han enriquecido nuestra literatura. ¿Sigue siendo Valparaíso como lo vieron esos artistas? Después de las vibrantes palabras iniciales de su prólogo, Alfonso Calderón expresa: "Me duele, por cierto, su presente: los edificios en ruinas, el aire de ciudad bombardeada, el baile de San Vito de sus ascen-

res, la decadencia comercial, la ausencia de Kirby, de la Pancionita, de Camilo Mori, de Jonquín Edwards Bello; la amarga vejez de Playa Ancha y el término de ese paisaje maravilloso constituido por un mundo de mástiles y de chimeneas, de carga y descarga constantes, de marineros de todas las latitudes, de idiomas y de golpizas en el muelle".

Esa es la fatalidad del destino, diría una gitana. Uno trata de retener la imagen de un fresco rostro amado en la adolescencia y pasadas varias décadas recibe el impacto de la piel ajada, la mirada sin brillo y las manos temblorosas por el paso implacable del tiempo.

Sin embargo, Valparaíso contiene todavía un tesoro en su condición de primer puerto de Chile. La ciudad ha sido destruida varias veces por incendios y terremotos, pero de cada catástrofe se ha levantado. Creemos que no ha perdido totalmente las energías. Abriga esperanzas. Sólo falta la voluntad de los porteños para reunir mayores fuerzas. Es lo que se desprende de este *Memorial* que a las propias juventudes porteñas les va a parecer un álbum increíble y ojalá las impulse a realizar aventuradas empresas regionales con tanta imaginación y audacia como sus antepasados.

Tito Castillo.

el día, conexión, 18-11-1987 p. 3.

1709 000201360

Memorial de Valparaíso [artículo] Tito Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorial de Valparaíso [artículo] Tito Castillo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile