

1687

000201338

Redacción

LA PROVINCIA; Martes 24 de marzo de 1987.— PÁGINA 3

VITRINA LITERARIA

Memorial del viejo Santiago

DE ALFONSO CALDERÓN 1930

PRECISO y apretado manejo de comulaciones, leyendas, cronología y anécdotas que nos cuentan como vivían en las diversas lugares santiaguinos que hoy se han transformado. Junto a este trabajo de Alfonso Calderón debemos colocar otros, como el de Luis Orrego Lucio —MEMORIAS DE TIEMPO VIEJO—, de Fidel Aranda Bravo —CRONICAS DE PROVIDENCIA— de Susy Zañartu —SANTIAGO, CALLES VIEJAS— de Daniel de la Vega —CONFESIONES IMPERDONABLES— de Televisión Nacional un programa —NUESTROS RAICES— y entonces tendríamos una casi completa HISTORIA (asi con mayúscula) de la capital chilena desde sus pañales.

Con atractivo y simpático lenguaje, nos informamos del nacimiento de lo que hoy es el Cerro San Cristóbal, de cuyos linderos salió la dura piedra colorada usada en los machones y estribos del Puente de Cal y Canto, igual que los grutescos de la escalera de La Morada. Construido el Puente durante la administración del Corregidor Luis Manuel de Zañartu, a la sazón el Justicia Mayor y Teniente Lugar de Capitán General, en 1782, tenía una longitud de doscientos cuarenta y dos varas, algo más de doscientos metros, con once arcos que se levantaban once varas sobre sala o siete de cimentación. Diez años después se destruyeron los Tejamoros, durante la Gobernación de O'Higgins que a los noventa y seis años posteriores, en 1893, cuando Estanecoda ordenaba la construcción del Mapocho, una gran avenida le destruyó todo arco, situación que hizo que Estanecoda recibiera el trabajo que se terminó en 1891.

El monumento a la Virgen que estaba el Cerro tuvo su primera piedra en 1904 y seguidamente, en 1908 fue inaugurada la estatua que Jononetti concibió, el mismo artista que esculpió la Virgen de frente a la entrada de la Cárcera de Deseados. Como modelo para la Virgen del San Cristóbal, usó a la que hoy existe en la Plaza España, de

Reno, y su peso llega a los treinta y seis toneladas, con una altura de cuarenta metros.

Del mismo modo, llegamos a conocer poco más o menos toda la tradición sobre el Cerro Santa Lucía, cuya subida se hacía en 1860 por la Cancha de Gallos, lo que ahora son calles José Miguel de la Barra y Merced. En abril de 1872, asumió la Intendencia de Santiago don Benjamín Vialma Mackenna, verdadera máquina de realizar proyectos, y de inmediato dispuso de atención real, que después aumentó a ciento cincuenta, con quienes inició la reforma total del Cerro, que se inauguró en ese septiembre. Entre 1820 y 1872, existió en ese lugar un cementerio donde se depositaban los cadáveres de quienes no podían ser sepultados "en regado", diáconos y los sacerdotes.

Por otra parte, el cañonazo de Las doce que se hace oír desde ese Cerro, data de 1826 pues el francés Cirilo Ambrosio Lozier, que diseñó el reloj de sol con que se precintaba el meridiano, lo hizo entre 1824 y 1825; años más tarde se hizo con un reloj de precisión de un joyero de la calle Huérfanos, haciendo señas con bandera roja hacia el acantilado del Cerro.

Todo esto que tan brevemente hemos señalado, es sólo una pobre muestra de lo que es el libro de Calderón, ya que las historias se cruzaban con la Plaza de Armas, con la Recoleta, con el Teatro Municipal, con la Alameda, con los Parques Forestal y Cousiño, con la Quinta Normal y con la Estación Central. De principio al fin está dicho en forma íntima que gusta y el lector, empujado en sus temas, alcanza su final tan pronto. Es una obra muy bien documentada con una abundante bibliografía que seguramente Calderón debió haber publicado antes de bibliotecas burguesas y buscando datos para elaborar tal relación, que tiene un gran mérito y un valor incalculable porque las cosas están contadas con mucha variedad y hasta con humor.

APIR.

Memorial del viejo Santiago [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorial del viejo Santiago [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile