

Libros recibidos

000 20 1974

"Memorial de Valparaíso"

BITACORA GRAFICA, HISTORICA
Y LIRICA DEL PRIMER PUERTO

Portada del "Memorial de Valparaíso", bitácora porteña de casi seiscientas páginas e ilustradas con más de mil fotografías en negro, sepia y policromas.

Como "una reunión" de textos claves para la comprensión de Valparaíso en la singularidad de su historia" definen los editores de la obra **MEMORIAL DE VALPARAISO**, la publicación de este libro de 560 páginas que acaba de entregar a sus lectores Ediciones Universitarias de la Universidad Católica porteña. Consecuente con su línea regionalista y afinada en los valores de esta ciudad que acaba de cumplir 450 años, la obra "es un vivero de información que trae hermosas muestras de los trabajos de historiadores y cronistas, poetas y científicos, memorialistas, viajeros, arquitectos y ensayistas de todos los tiempos, entregados a un orden cronológico que permite reconocer los momentos de la historia de Valparaíso".

Una pléyada de nombres, acompañada de más de mil fotografías, sirve para dar una idea de esta eclosión porteña.

El autor de esta recopilación o rica antología que configura la historia de

Valparaíso, Alfonso Calderón, contó con la colaboración de la antropóloga Marilys Schlottfeldt y en la presentación editorial se enfatiza acerca del "fervor, amor y conocimiento" con que este escritor, nacido en el primer puerto, ha llevado a cabo su selección. El serio esfuerzo editorial exhibe además una "verdadera retrospectiva plástica y gráfica de las diferentes épocas de la ciudad, lo que vincula su pasado remoto con su pasado reciente, a través de óleos y acuarelas, reproducidos a todo color, litografías, grabados, bocetos, cartas geográficas y diversos documentos, que enriquecen y complementan el contenido textual". Autor de la hermosa carátula es el pintor Allan Browne, dibujante y arquitecto, que ilustra la sobrecubierta hecha a todo color, termoleminada, en un ensamble de imágenes tomadas de cuadros de Halsby, Juan Francisco González y Chassin Troubert, en un collage al pastel.

El libro se ha propuesto proseguir en la ruta trazada hace quince años por Ediciones Universitarias de Valparaíso, cuando fundó su colección El Rescate, con el propósito de recoger y rescatar nuestros valores culturales. El primer título de la serie fue precisamente "Valparaíso", seguido por la saga de Lukas, "Apuntes Porteños" y "Apuntes Viñamarinos". Posteriormente vino "Valparaíso y otros lugares", "El historial de la cueca", "Crónicas del viejo Valparaíso", "Neruda en Valparaíso", etc. La editorial porteña afirma que las páginas de este Memorial serán "la bitácora ineludible de nuestra vida ciudadana", ya que está segura de ir "desde lo regional y verdadero, a lo universal y trascendente". La reproducción de un mapa de Jacobus Hendius (1602) señala la nueva ruta que une ambos océanos en el extremo austral que da gran relevancia geográfica a Valparaíso. También se visualiza en la guarda posterior la proyección de Chile hacia el Pacífico, territorio insular y Antártica chilena, destacando asimismo su rol y tradición de puerto mayor.



Una de las ilustraciones del "Memorial de Valparaíso", que muestra al portañísimo Joaquín Edwards Bello, de clásico "tongo".

Bitácora gráfica, histórica y lírica del primer puerto
[artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bitácora gráfica, histórica y lírica del primer puerto [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile