

A Holanda viaja ahora "La secreta obscenidad"

■ La invitación le fue cursada al "Nuevo Grupo" durante su presencia en el Festival del Teatro del Mundo, en Hamburgo, con esta obra de Marco Antonio de la Parra.

Con la invitación concreta para ir a presentarse a Holanda en noviembre próximo, regresó el Nuevo Grupo desde Hamburgo, donde presentó la obra "La secreta obscenidad de cada día", en el marco del Festival del Teatro del Mundo, que se realizó en esa ciudad alemana, desde el 16 de junio al 2 de este mes.

Esta fue la primera gira de la compañía a Europa, con esta pieza de Marco Antonio de la Parra, la cual anteriormente fue llevada a Caracas y Canadá.

El elenco realizó tres funciones entre el 19 y 21 de junio, en el St. Pauli Theater, ubicado en el sector del puerto.

La muestra teatral se llevó a cabo en el marco de la celebración de los 800 años de la ciudad de Hamburgo, por lo que se le dio gran relevancia en la prensa alemana.

15 minutos de aplausos

Según cuenta la directora, María Elena Duvauchelle, el desempeño de los actores José Miguel Soza y Víctor



Compartiendo con sus anfitriones alemanes en Hamburgo.



José Soza y Víctor Carvajal, en "La secreta obscenidad de cada día".

Carvajal, como una pareja de exhibicionistas que también pueden ser tomados como Freud y Marx, fue muy bien recibido por el público germano.

"El día del estreno, la gente aplaudió quince minutos por reloj. A pesar de la diferencia de idioma, el público entendió el montaje, porque la puesta es muy clara. Además, en el programa hay un resumen de la anécdota, lo que ayuda a la comprensión", afirma la directora.

En cuanto a las críticas realizadas por la prensa, explica que no las alcanzaron a ver, pero que les serán enviadas, al igual que a todos los grupos asistentes, a fin de mes.

"King Kong Palace Hotel"

María Elena Duvauchelle califica como un verdadero golpe de suerte, el hecho que estuviera entre el público el director del Festival Puertas de Teatro de Amsterdam, quien, inmediatamente al término de la obra, se acercó para invitarlos en noviembre a Holanda con "La secreta obscenidad de cada día".

El "Nuevo Grupo", también, está estudiando su asistencia a un encuentro en Palermo, Italia, en 1990.

Respecto a la inauguración del nuevo teatro de la compañía, la sala Nival, la directora y actriz cuenta que

por problemas técnicos de aislación, se postergó para agosto.

Las primeras obras que se presentarán son las de su repertorio: "Ardiende paciencia", "El día que me quieras" y "La secreta obscenidad".

Para el próximo año, están programados los estrenos de la última creación de Marco Antonio de la Parra, "King Kong Palace Hotel" o el exilio de Tarzán" y de "El lector", de Ariel Dorfmann.

A Holanda viaja ahora "La secreta obscenidad" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A Holanda viaja ahora "La secreta obscenidad" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile