

000199909.

6584

Santiago

P. 612

EL MERCURIO — Sábado 24 de Enero de 1987

"EL DESEO DE TODA CIUDADANA":

1952

Una Obra con Escenas para Ser Vistas desde el Edificio del Frente

● Es como verán los espectadores la obra de Marco Antonio de la Parra, en un montaje de Ramón Griffero, que se estrena en La Comedia el próximo jueves.

De un video a un proyecto cinematográfico y de ahí a un cuento que derivó en novela que, finalmente, se transformó en una obra teatral, nació "El Deseo de toda Ciudadana", de Marco Antonio de la Parra. Se estrenará el próximo jueves, en la Sala La Comedia, con un elenco encabezado por Alex Zisis y Elsa Poblete, bajo la dirección de Ramón Griffero. La música es de Rudy Wiedmaier.

La obra pone en escena, en alrededor de una hora y media, la historia de una mujer sola, reprimida, que se encuentra con una persona que viene a implicarla en un crimen. Entre ellos se establece una relación sadomasoquista.

"Esto se generó porque un día nos juntamos De la Parra, Elsa y yo", explica Alex. "Queríamos hacer algo juntos y pasamos por todas esas etapas. Ramón Griffero hizo la dramaturgia y de una obra que era literaria, de unas 200 páginas, llegamos a 59 y de ahí a 29".

Ramón agrega: "Hicimos prevalecer las imágenes, situaciones y atmósferas sugeridas por la novela más que por su texto". Fue un trabajo largo el crear la obra en escena, labor que se realizó en equipo. Desde que se puso en el escenario hasta hoy, el grupo lleva cinco meses de trabajo.

Griffero terminó de completar el elenco: Gabriel Prieto, Martín Balmeceña. Sin embargo, esta última, debido a su embarazo, debió ser reemplazada por Andrea Arroyave.

Continúa Griffero: "Había que encontrar una estructura espacial escénica, de ciudad con ruidos. Yo he trabajado siempre en espacios escénicos amplios. Aquí éste es reducido y lo redujimos más todavía. Pusimos un departamento en miniatura y a su alrededor lo que es la ciudad. Hay un juego de personas que ha permitido realzar la atmósfera de la obra: éstas van creando planos. Hay algo de voyeurismo en ello: el espectador está como en el edificio del frente".

La iluminación y el sonido, diseñado por Griffero son, según afirman, casi personajes de la obra. "El montaje no está hecho en forma realista; hay juegos con diferentes lenguajes: el per-



Gabriel Prieto y Alexis Zisis observados por Elsa Poblete. El juego de personas permite realzar la atmósfera de la obra.

sonaje que aparece en el departamento de la mujer es de pronto Humphrey Bogart y, de repente, tiene la tensión de un personaje de Bergman hasta que se descubre la verdadera identidad de este señor. De esta manera también podría mirarse como una novela de misterio tipo Agatha Christie, donde indudablemente hay suspense".

"Es un montaje muy cinematográfico que captará al espectador de la misma manera de como se metería dentro de una película. La actuación es de gesto preciso, muy gráfica".

El montaje de esta obra se tradujo en la conformación de un equipo que ha trabajado "en forma bien unida, incluso de parte del equipo técnico del ICTUS. Hemos tenido el apoyo del grupo y su confianza, lo que ha sido fundamental".

Elsa ha trabajado los últimos cinco años en el ICTUS. Alex estuvo con Roberto Poblete y Elsa en "Renegociación

de un préstamo relacionado bajo fuerte lluvia en cancha de tenis mojadas", donde contaron además, con la dirección de la compañía. Aparte de eso, Alex, que comenzó en el grupo Aleph, ha participado en montajes de Juan Radrigán y Gustavo Meza. En televisión ha tenido papeles en "La Villa", "Alguien por quien vivir", "Los Titeres".

"Este intento de formar un equipo es una inquietud que viene de hace tiempo, de hacer algo juntos", explica Elsa. "La idea es integrarse con gente joven que esté en las mismas necesidades y ganas de hacer teatro, que tengamos semejanzas de aspiraciones. Somos personas que tenemos ganas de expresarnos artísticamente".

De esta forma se integraron Andrea, Gabriel y Martín. Andrea es egresada de periodismo y estudia teatro en la UC; en su condición de tal participó en el montaje de "Pueblo de mal amor", de Radrigán.

Una Obra con escenas para ser vistas desde el edificio del frente, "El deseo de toda ciudadana" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Obra con escenas para ser vistas desde el edificio del frente, "El deseo de toda ciudadana" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile