



Confuso montaje trae a "Dédalo"

000198409

Buena expresión corporal

Más pensada para Estados Unidos que para Chile parece la versión de "Dédalo en el viernes de la bestia", de Marco Antonio de la Parra, estrenada en la sala Nival por el Teatro de la Memoria y Touchstone Theatre, dirigida por Alfredo Castro.

De comienzo entusiasmador, por la fuerza visual de los personajes y un sentido del humor a tono con el post-modernismo, con el correr de los minutos la puesta en escena va estancándose, con un enredo laberíntico que el espectador no consigue descifrar.

Las intenciones y los roles se enredan, en una representación bilingüe, donde los actores chilenos hablan un mejor inglés que el español armado por los artistas norteamericanos.

(I. 225266-986) 26-02-1993
La Segunda 27-02-1993

Confuso montaje trae a "Dédalo" [artículo] Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Confuso montaje trae a "Dédalo" [artículo] Italo Passalacqua C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)