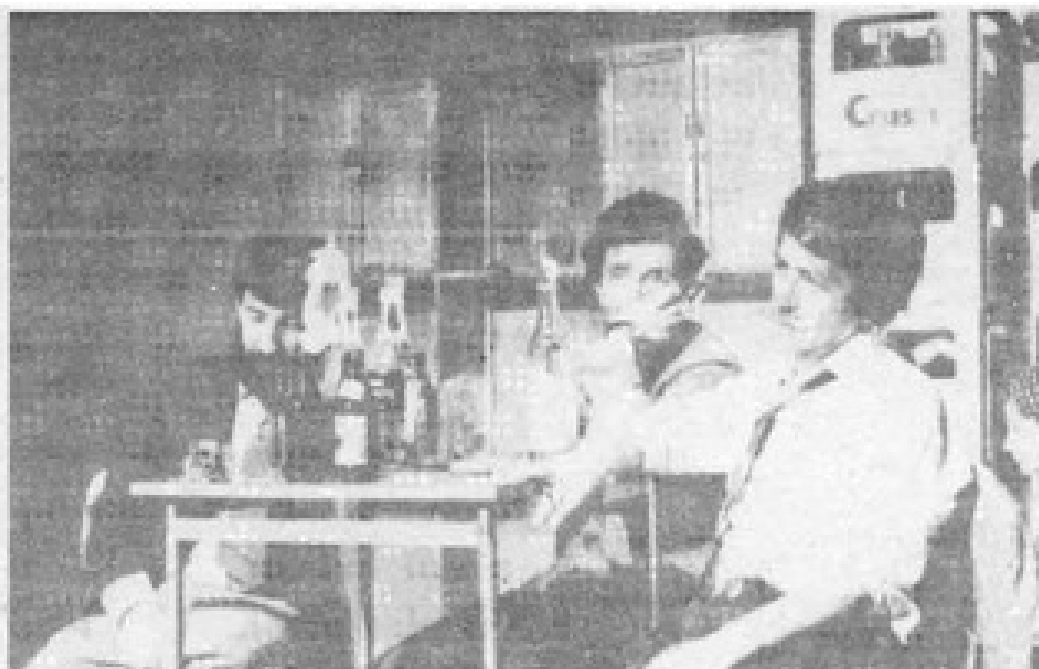






En escena de "La noche de los volantines", de izquierda a derecha, los actores: Juan Vega -Carlos Maspoli-, Mario Poblete -Juan Cabello-, y Marcos Poblete -Alberto Aceituno.

Teatro

000 175 379

El "Tiara" tiene en Cartelera "La Noche de los Volantines"

Que fue estrenada con éxito el pasado fin de semana

Muy satisfecho se mostró Alvaro Muñoz, Director del Grupo "TIARA" al conversar brevemente con "ESPECTACULOS" contándonos lo que fue el recibimiento del público de "LA NOCHE DE LOS VOLANTINES", obra estrenada el recién pasado fin de semana.

Dijo que el público respondió no sólo en número, en las funciones de los días viernes, sábado y domingo, sino en la aprobación que le prestó al trabajo que presentaron.

Para explicar qué es "LA NOCHE DE LOS VOLANTINES", obra de lotus y Marco Antonio de la Parra, recurrimos a las palabras del Director que aparecen a modo de introducción en el programa. Dice así:

"Intentar explicar "LA NOCHE DE LOS VOLANTINES" puede considerarse un contrasentido; la obra lo dice todo. De La Parra acota: "Quedó una mezcla interesante que hasta el cierre de esta edición se discutía. Ciertos dolores que no debían tomarse ni por nada maladeros, palabras más precisas, una tonalidad cuya poesía hay que conservar a toda costa. Seres triviales, íntimos, sin la más mínima importancia. Aquellos volantines de los que la historia es el viento, que a veces, les corta los hilos".

Continúa diciendo Alvaro:

"¿Habríamos alcanzado, por lo menos en lo substancial, la misma idea? El Grupo TIARA ha intentado su propia versión y ha hecho un particular trabajo a partir de la experiencia del ICTUS con el autor y el resultado sólo ustedes, el público, tendrá el privilegio de conocerlo, apreciarlo, criticarlo, aplaudirlo o atacarlo.

Nosotros, tal como lo decía de La Parra, afirmamos: "Quedó una mezcla interesante..." que, aún después del estreno, seguiremos discutiendo e intentando mejorar. Yo pienso que las obras de teatro son igual que los seres humanos, nacen, crecen y se desarrollan según como se les trate, según la dedicación que se les dé".

Y agrega:

"Ahora bien, los espectadores no tienen por qué quedar ajenos a este fenómeno. Hay quienes piensan que Rancagua no estaría preparada para talo cual evento cultural y que, en el caso de LOS VOLANTINES, algunos sectores de nuestro público podríamos considerarlo poco agradable, por decir lo menos, el tema. Pero en uno o dos años más esta historia será cuento viejo. Pero Marco Antonio de La Parra estaba en nuestra mira desde hacía mucho tiempo y no lo podíamos dejar pasar. Habría sido un grave desatino no aceptar la oferta del lotus, que nos entregó en exclusiva, la posibilidad de hacer este trabajo en la Provincia. Pero finalmente, usted tiene derecho a estar de acuerdo o no con una frase, una parte, gran parte, o toda la obra. En lo que si nosotros pretendemos estar de acuerdo con todos ustedes es en el posible valor artístico de nuestro montaje y en la ineludible verdad que contiene".

Hasta ahí las palabras del Director de "LA NOCHE DE LOS VOLANTINES" que sigue en cartelera mañana viernes, el sábado y domingo a las 20.30 horas en la Sala TIARA de calle Cuevas.

El Rancaguino, Rancagua, 26-X-1989 p. 19

El "Tiara" tiene en cartelera "La noche de los volantines" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "Tiara" tiene en cartelera "La noche de los volantines" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile