



TEATRO

por Patricio Rojas

8703

000159621



"EL DESEO DE TODA CIUDADANA"

Que el autor de esta obra sea además siquiatra, da pie para pensar que puede bucear con mayor profundidad en el alma y deseos de toda ciudadana. La pieza que se ve en el escenario y también se puede leer en una novela (ambas premiadas como lo mejor de 1987) no decepciona. Marco Antonio de la Parra tiene oficio y sabe utilizar, con ingenio y acierto, el vocabulario popular, lo que en más de un caso arranca sonrisas al espectador.

La historia de esta Verónica, anónima oficinista "asaltada" en su propio departamento por un inspector romántico y algo bruto a la vez, es altamente atractiva y sugerente.

Protagonizada por Elsa Poblete y Alex Zissis, "El Deseo de toda Ciudadana" logra impactar al público. Sobre todo con la puesta en escena.

CIUDADANA CINEMATOGRAFICA

Ramón Griffero estuvo a cargo de la realización. Con su marcado estilo europeo de aires muy actuales, dio a los personajes un dejo de maquetas y a la puesta en escena un aire cinematográfico. Los dos puntos muy bien logrados y quizás los más significativos de la obra.

Claro que para que todo sea captado en buena forma por el espectador, éste debería situarse lo más lejos posible del escenario ya que esa posición —"igual como si estuviera viendo una película"— es la que mejor le permitirá apreciar el montaje. Las primeras filas sólo lo acercarán a las pequoteces y detalles del teatro que en esta obra, la verdad, están de más.



ACTRIZ NOTABLE

Elsa Poblete, la protagonista y sobre quien recae el peso de la acción de la obra, es una actriz seria y versátil. Sobre el escenario se va transformando en una Verónica tímida, asustada, delirante, sexual, tierna y a veces también, en un ser que bordea el desequilibrio y la maldad. Todo esto lo consigue con soltura Elsa Poblete. Su compañero, el actor Alex Zissis, da vida en forma mucho más marcada a un estereotipado investigador.

El resto del elenco, Paulina Hunt, Gabriel Prieto y Martín Balmaceda cumplen un buen trabajo. El típico cuidador de edificio que hace Prieto es magnífico. La versatilidad de Balmaceda, en tanto, es notable para trabajar con personajes caricaturescos, desde un viejecillo doblado en dos que avanza afirmado en su bastón, a un galán conquistador llamado Mario, capaz de despertar más de una pasión.

Paulina Hunt se mueve mucho mejor interpretando a la caricaturesca y entrometida señora Loreto, que desempeñando el rol de secretaria.

En resumen, la actuación no defraudará al espectador... lo que es primordial.

"El Deseo de toda Ciudadana"

De Marco Antonio de la Parra.

Con Elsa Poblete, Alex Zissis, Martín Balmaceda, Gabriel Prieto y Paulina Hunt.

Puesta en escena de Ramón Griffero.
Sala del Ángel. Huérfanos 786/San Antonio 255.
Teléfono 333605.

24. Primer Plano n° 48, 1to., febrero 1988

"El deseo de toda ciudadana" [artículo] Patricio Rojas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas, Patricio, escritor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El deseo de toda ciudadana" [artículo] Patricio Rojas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile