000170644 **Hasta pronto** 1952-4504 89

MARCO ANTONIO DE LA PARRA

Como en la ruleta, en las columnas capitalinas hay que saber retirarse a tiempo. El oficio de cronista tiene en Chile el sempiterno riesgo de transformarlo a uno en bufón o en político, que aunque no es lo mismo, en algunos lo parece. El *taquilleo*, la vanidad, la condición maldita que instauró este tiempo que va pasando de *pierdetetina*, están al acecho y desgastan.

Los síntomas del decaimiento son varios e igualmente preocupantes. Se comenta un programa de televisión o se habla de cualquier cosa, se mandan saludos familiares, se escribe sobre desavenencias conyugales. Ya le pasó a Dostoyevski en sus tiempos. Pasaba de la popularidad a la antipatía y viceversa. Carrusel, peligrosa montaña rusa (bien rusa), es el riesgo de los medios de masa.

Llegué hace dos años a estas páginas, entusiasmado a más no poder con lo que me pareció y me parece un hermoso anuncio de espacios más amplios para el debate y el pensamiento.

Era para mi toda una fiesta y no quise estar ausente. Me fue mejor de lo esperado (era un novicio de remate) y aprendí lenguaje, comunicación, el cariño del lector, la rapidez vertiginosa del diario.

Improvisaba al teclado de la

Marco Antonio de la Parra.

máquina una vez por semana. A veces era divertido, otras casi inteligente, la mayoría superficial si no antojadizo o ingenuo. Igual me dejaba contento.

Pero hoy por hoy las exigencias son mayores. Ya no soy el niñito vestido de marinero que se encarama a hacer gracias que nadie espera y tampoco mis proyectos son los mismos. Las tribunas empiezan a ser ocupadas por profesionales del debate (como debe ser) y los cronistas volvemos (como los militares) a nuestros oficios. Tengo dos, y un tercero sería más que complejo. En mi cerebro hay sólo dos hemisferios.

Etapa cumplida, hermosamente cumplida, pienso que exige una pausa cuya duración desconozco. Volveré cuando sienta que tengo verdaderamente algo que decir. Apareceré si algo me ha conmovido plenamente, por la simple razón de que no tolero dejar de compartir lo que me depara un placer insoportable.

Un sentimiento mutuo

En estos momentos trabajo en una novela, los últimos toques, y dos piezas teatrales de largo aliento. Es suficiente. Columnas iniciadas en otros órganos se convertirán en trabajos de temporada, menos exigentes que estas líneas o muy distintos.

Mi profesión médica debe también ser atendida.

Son otros tiempos y parecen más felices. No me siento ni necesario ni urgente. No se debe escribir de otra manera. Cuando lo he hecho me sale ridículo, melifluo o intrascendente. Lo anodino estropea el oficio. Este diario sólo se merece apasionados, desenfreno, compromiso vitales de los que Chile va a precisar a gritos.

De vez en cuando nos veremos.

Lo he pasado muy bien con ustedes y espero que el sentimiento sea mutuo.

Un abrazo, hasta pronto.

La Epoca, Fp., 9-V-89, 1-26

Hasta pronto [artículo] Marco Antonio de la Parra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parra, Marco Antonio de la, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hasta pronto [artículo] Marco Antonio de la Parra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa