





# Hasta pronto (y gracias)

Marco Antonio de la Parra 1852-1946

Esta decisión me costó largo tiempo tomarla, pero creo que es la más adecuada. Cuando llegué a trabajar a VIDA MEDICA no tenía idea de escribir crónicas y concurri al llamado de Jorge Jiménez, su flamante director, junto a muchos otros aficionados a las letras, a fin de colaborar en lo que me pareció el más adecuado y feliz proyecto.

A través de ya seis años he aprendido muchísimo, he experimentado, he fracasado y he dado en el clavo. Esta columna me abrió hueco en PLUMA Y PINCEL, luego en LA EPOCA y ahora en CARAS, donde he tenido similares oscilaciones y sigo aprendiendo.

Pero seis años es ya una etapa que siento cumplida. Cuando esto salga seguramente también habré suspendido mis colaboraciones en LA EPOCA y estaré entrando en la recta final de otras. Me he vuelto, casi sin darme cuenta, en un escritor profesional. Mis mayores esfuerzos están destinados a la novela y al teatro, donde preciso de más tiempo para lograr mayor profundidad. Mi relación con el mundo médico se ha vuelto tenue, a ratos evanescente. Otros deben hablar en este lugar. Vuelvo a mis pacientes de psicoterapia, a mi familia y a mis libros. Me basta y me sobra como gratificación, entusiasmo y deseo de mejorar.

Agradezco inmensamente el tiempo que he pasado con ustedes y no

descarto la posibilidad de reincidir ocasionalmente sobre algún tema que me involucre más allá de la simple ingeniosidad o el comentario al margen.

Como les digo, esto me costó decidirlo.

A todos los compañeros del Consejo de Redacción gracias por su paciencia y simpatía, sobre todo a Oscar González, amigo y compadre, y a mi maestro queridísimo, Pedro Castillo. A Rebeca Uribe más que eso. No sigo porque pareco partido de despedida de viejo crack y me pongo patético.

Más líneas son innecesarias.

Creo fervientemente en el talento y la sensibilidad del gremio, creo que se debe hacer lo imposible por estimular la capacidad reflexiva y de creación que tenemos. Dírigi talleres literarios y teatrales de estudiante y preconizaré siempre una formación integral de los futuros egresados. No se entiende el mundo sin Dostoyevski, Proust, Joyce o Broch. Es imperdonable que un cirujano no haya leído a Rimbaud por lo menos una vez en su vida. El poder de las palabras no puede sernos ajeno, el conocimiento del gesto tampoco. No es simple lucimiento ni snobismo, es entender verdaderamente la función poética que coexiste en toda labor creativa, ya sea en el campo de la ciencia del arte. Si abrieran una cátedra de Creación querría impartirla en Medicina. Investigar y pintar tienen mucho en común.

Por otro lado la responsabilidad social es incuestionable y hace fundamental estar alertas en los avances del pensamiento occidental y atentos a los signos de los tiempos más allá de una lectura de la página de cables de EL MERCURIO. Un sentido religioso nunca está de más y menos en los años que vienen en que el gran debate será el estado del espíritu después de tanto demonio suelto por décadas de soberbia humana.

La ética está en la base del más elemental examen clínico. El conocimiento de la propia malignidad preceude toda estatura moral. Nuestra profesión exige templar la omnipotencia, los delirios mesiánicos y el crecerse por encima de la vida y la muerte.

Aún no se escribe suficiente sobre la patología mental que esta carrera produce.

Oficio enfermante, exigente y enciudadadamente hermoso, requerirá de una continua exégesis y una mirada descomprometida y crítica. Me nos autocomplacencia.

Esa y muchas otras líneas deberán abrirse al debate.

Que otros tomen estos caminos u otros más propios.

Por ahora, siento una etapa cumplida en estos "Apuntes".

Felizmente cumplida.

Y me despido, con alegría, con pena. Pero en algo volveré.

Tengo pacientes que atender, y una novela que concluir. Y dos obras de teatro. Y voy a almorzar con mi familia. Y más.

## Hasta pronto (y gracias) [artículo] Marco Antonio de la Parra.

**AUTORÍA**

Parra, Marco Antonio de la, 1952-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hasta pronto (y gracias) [artículo] Marco Antonio de la Parra.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)