

MARCO ANTONIO DE LA PARRA

“La televisión es un medio corrupto”

Notablemente cansado y abrumado con tantas actividades, Marco Antonio de la Parra (46 años) sólo piensa en las vacaciones que se tomará en julio. Siquiatra de profesión, pero poseedor de una pasión dolorosa por las letras y todo lo que se relaciona con el ámbito humanista, sus logros van bastante más allá de la medicina. Conoció a *don Juan* -actor de más de 20 papeles teatrales-; escribió *incendios*, que en sus obras nunca deja pasar inadvertidos el comportamiento y el dolor humano; y creador de la Academia Imaginaria, también es quien diariamente escribe una irreverente columna -bajo el seudónimo de Zap Zap- para el periódico La Segunda. Esta, aunque pequeña, ha ido de a poco despertando el interés del público local, generando, ciertas veces, más de alguna polémica.

A este hombre activo, que frente a todo tiene una acalorada opinión, ya pocas cosas pueden sorprenderlo. Censurado numerosas veces durante el Gobierno militar por sus obras de teatro, y autor del recientemente publicado libro *Conte oliente a Pinochet*, este profundo analista de nuestra sociedad actual y, sobre todo, de la cultura televisiva, comenzó con *Enfrente* acerca del último balde de agua fría del cual fue víctima hace poco más de un mes.

Con muchos de la 2a. Generación de los Andes, De la Parra -quien además de todas las actividades mencionadas anterior-

El siquiatra y dramaturgo siempre ha dejado en claro su mirada crítica hacia nuestra sociedad. Sin embargo, ahora cuenta con su propia columna, en la que descarga, a diestro y siniestro, toda su artillería en un ambiente en que, al parecer, hay cosas que aún no pueden ser dichas.

mente, realiza talleres de dramaturgia y da clases en la Universidad Finis Terrae- expresó en su columna cierta insatisfacción respecto de la poca profundidad lograda por los periodistas durante este encuentro de periodistas. “Sé que le han dicho mucho, que es un género imposible. El teleperiodismo es apenas incienso, incienso, muy pero muy difícil”. Luego, citando a un colega, el escritor agregó: “Un amigo actor onceño fue visto contra ciertos conserjes que inventaban periódicos, o algo así, absolutamente sin preparación, ignorantes que no reconocían a un presidente de otro”. Estas expresiones, vertidas el 21 de abril, despertaron la ira de cuatro directores de prensa -Luis Salazar (Caral 13), Jaime Moreno (TVN), Patricia Guzmán (Magnet) y Patricia Caldeirón (Chilevisión)- las cuales unieron sus fuerzas

y enviaron una carta al medio en cuestión, calificando a dicha columna como “una agresión directa e inadmisión hacia el trabajo profesional que se desarrolla en la televisión”.

Sin embargo, este innecesario hecho no ha sido el único que el autor de “La secreta obsesión de cada día” y “Lo creído, lo creído y lo perdido” ha sufrido, ya que anteriormente, el animador de “Viva el loco” Kike Montané, le ofreció, a través de una emisora, algunos “comidos” por sus comentarios críticos al espacio nocturno de Caral 13.

Aún y todo, De la Parra no se da por vencido, pues este trabajo de “televisión a sueldo” -como él lo define- y no de crítica -como se sabe como- lo entusiasma bastante. Incluso piensa transformarlo en una investigación acerca de la dramaturgia televisiva. Otro trabajo más para quien cuenta que

ha tenido un año bastante agitado, luego del éxito obtenido con *La mala memoria*, y que ahora se dedica también a trabajar en guiones para televisión, pues le interesa bastante incursionar en esta área a la que, en su opinión, le falta mucho desarrollo en nuestro país.

EN GARDE

¿Qué le provocó haber sido interpelado por su columna?

-No supe de algo muy curioso con esta columna, la sensación de que la gente que trabaja en televisión está en un medio de un fiasco muy fuerte, pues son ineficaces. Viven en un nivel de angustia demasiado grande, porque pueden ser famosos un día y desaparecer al otro, el *mag* -este registro a

“El síntoma de nuestra sociedad chilena contemporánea es la devoción televisiva”.

"La televisión es un medio corrupto" [artículo] Milena Skoknic L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Skoknic L., Milena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La televisión es un medio corrupto" [artículo] Milena Skoknic L.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa