

Apuntes

Feria del Libro de Buenos Aires Vista por Marco Antonio de la Parra

ESTE año la esperada feria tuvo como tema central el teatro. Se desarrolló entre el 7 y el 24 de abril y tres autores chilenos tuvieron la oportunidad de participar en una charla para el público: Marco Antonio de la Parra, José Donoso y Arturo Fontaine Talavera. Además, viajaron todos los editores, libreros, escritores y gente del mundo de los libros que pudo darse unos días para llegar hasta una ciudad de Buenos Aires barata, convulsionada y tapizada de apetitosa y abundante literatura.

Marco Antonio de la Parra conversó sobre sus experiencias:

—¿Por qué se dedicó esta feria al tema del teatro?

—Lo increíble es que haya que esperar la feria número 15 para dedicarla al teatro. Han pasado 14 ferias en que este tema no era reconocido como se debe.

—¿Con qué interés se recibieron sus libros en Argentina?

—Con un interés inesperado. Fui muy bien recibido, sobre todo al nivel de la juventud. Se produjo una respuesta muy agradable a todo lo que yo tuve oportunidad de conversar con el público. Esto motivó al grupo de teatro que va a estrenar en agosto una de mis obras, el Teatro La Gran Aldea, a intentar una puesta en escena comercial en grande. También este año voy a estrenar en Venezuela bajo la dirección de Juan Carlos Gené.

—¿Qué autores teatrales argentinos le interesan?

—La posición de Carlos Gorostiza, los trabajos de Pavloski, que es psiquiatra; Gambaro, a quien considero un clásico. Tengo también mucha curiosidad por los trabajos de Mauricio Cartum.

—¿Cómo está el teatro en Argentina comparado con Chile?

—Allá hay más de todo, pero existe una desazón que está buscando un lenguaje nuevo. Creo, en cambio, que en Chile se está por dar a luz ese lenguaje nuevo que allí se está buscando recién.

—¿Qué libros compró?

—Cantidad industrial. Estaban baratos. Además, conseguí muchos por amigos, regalos, descuentos... Compré principalmente novelas y psicoanálisis, y a veces libros que tienen que ver con lo que yo estoy trabajando en teatro. En novela



"En teatro, Chile está por dar a luz un lenguaje nuevo".

me conseguí la serie completa de Raymond Chandler, que ya conocía en una mala traducción española. Traje Noticias del Imperio, de Fernando del Paso, del que todo el mundo habla en México. Lo compré con mucha curiosidad. La quinta reina, de un escritor que se está empezando a reimprimir en español, que se llama Ford Madox Ford. Y algunos escritores argentinos: Abelardo Castillo, Rodolfo Rabanal y Juan Carlos Martíni.

—¿Cuáles son sus planes para este año?

—Estoy por estrenar con Ictus una obra que se llama La noche de los volantes. También estoy trabajando en dos obras teatrales para este otro año.

—¿Y está escribiendo en este momento?

—Estoy corrigiendo una novela que aparece en agosto, que me tiene absolutamente obsesionado. Se llama La secreta guerra santa de Santiago de Chile. Se trata de una batalla entre Dios y el diablo.

—¿Cree en ambos?

—Si no creyera, no estaría escribiendo sobre ese tema. Será una novela divertida, pero terrible también.

María Elena Aguirre

Feria del Libro de Buenos Aires vista por Marco Antonio de la Parra [entrevista] [artículo] : María Elena Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parra, Marco Antonio de la, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Feria del Libro de Buenos Aires vista por Marco Antonio de la Parra [entrevista] [artículo] : María Elena Aguirre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa