

Un amigo muy especial:

RCE 91248

Skarmeta, amigo de la juventud

Tal vez a la manera de Heinrich Böll, Antonio Skarmeta volvió a Chile con un proyecto claro de aproximación a la juventud, donde se mezclan el interés literario y un, digamos, proyecto delinido apuntando a la moral de sus artistas y lectores.

El año 1991 leímos con "ardiente paciencia" el libro "Santiago, Pena Capital", editado por Skarmeta, con el cual "no pasó", mayormente, "nada". Esta edición en realidad publica los cuentos del taller literario "Heinrich Böll", dirigido por el mismo Skarmeta y Marco Antonio de la Parra, y en el cual participa el conocido coproliterato Alberto Fuguet, todo financiado por "Evangelisches Missionwerk" (Hamburgo) y organizado por la Sociedad Interdisciplinaria para el Desarrollo (SCINDE).

Revisemos temas de esos cuentos: Fuguet, relación "homo" entre hermanos de sangre; Epick, tete a tete "hetero" casual en una tórrida noche; Azócar, pintor borracho y drogadicto, recogido por unos amigos, deseando a la mujer del otro; Maturana, pareja "activa" de jóvenes que inventaron excitarse en público, con juego de piernas bajo la mesa; Gumucio, un intento de suicidio en presencia de "ella", frustrado por la cobardía; Díaz, una Valeria

liberal y sórdida; Tamayo, un conato de infidelidad matrimonial; Mousat, amor voluptuoso con Delia; Carmona, mujer madura imagina que hombres la excitan, con los dedos, y más; Sutherland, fatal historia de amor y seducción... gay; Farias, compañera de departamento "se sirve" a sus pollos... ¿solución? relación furiosamente lesbiana.

Si que está pícara la juventud, y degenerada, dirá alguien por ahí. Skarmeta fue muy amable al permitirles expresar literalmente sus fantasías. Ahora bien, claramente el compendio sexual es interesado; desgraciadamente no sabemos su interés. Podríamos habérselo preguntado si sus anfitriones en Quito, la U.C. del Maule, hubiera avisado de su loro panel.

En fin, Skarmeta ahora tiene un programa juvenil en el canal nacional de televisión. He aquí la cultura nueva, el nuevo hombre, la nueva juventud que existe o se intenta formar, bajo el pretexto de arte. Podemos esperar cosas de esta edificante actividad de nuestro insigne hombre de letras; grandes cosas como tempestades, terremotos y, en general, aullidos del revatán que, amistosito, lo sigue desde Europa.

José Antonio Amunátegui Ortiz.

La Prensa, Lúrico, 26-VII-1993 p. 6.

Skármeta, amigo de la juventud [artículo] José Antonio Amunátegui Ortiz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Amunátegui Ortiz, José Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Skármeta, amigo de la juventud [artículo] José Antonio Amunátegui Ortiz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile