





## Strip-tease Aéreo

PCF 62-03

La nueva y flamante edición de *Desnudo en el Tejado* de Antonio Skármeta (pasando por la imprenta por primera vez hace veinticinco años), devuelve los hiperantologados *El ciclista del San Cristóbal* y *A las arenas* a su contexto. Y es halagador. No sólo sobreviven, sino que quedan purificadas en esa mezcla nada sutil pero encantadora de audacia e inocencia, de primitiva soltura y de virtuosismo. Nos devuelve a esa época (finales de los 60) que hasta los que no hemos vivido echamos de menos.

Hay páginas cómicas y experimentales en *Pajaritos*; mezcla de teología y cine de matinée contado por dos pájaros confundidos, o en *Desnudo sobre el tejado*, uno de los cuentos, por no decir el cuento, más corto de la literatura chilena (dos líneas). Están también *Una vuelta en el aire* y *Final de Tango*, construidos a puro soplo, como un *Withman* que tuviera sentido del humor. Y está sobre todo *Basketball*, y los ya nombrados *A las Arenas* y *El ciclista del San Cristóbal*, donde se mezclan a la perfección el vertigo lírico y la voluntad instintiva de contar.

En resumen: Un libro que haría ruborizar a un buen número de «nuevos narradores chilenos». Arqueológico y fresco. •

Rafael Gumucio Araya

# **Strip-tease aéreo [artículo] Rafael Gumucio Araya.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Gumucio, Rafael, 1970-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Strip-tease aéreo [artículo] Rafael Gumucio Araya. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)