

SKARMETA: "LOS ESCRITORES CHILENOS SON LA NIÑA DE NUESTROS OJOS"

Un rating desde un 8 a más de un 12 por ciento ha obtenido este año "El Show de los libros", a pesar de su trasnochada programación. Los anuncios para el mes de septiembre pronostican un aumento de sintonía. Entre los capítulos grabados figuran los temas de "Colegios", "Oficina", un especial de José Donoso y "Caballos".

Pilar fundamental de su exitoso periplo televisivo lo constituye su conductor Antonio Skármeta. BOMBA conversó antes de su viaje a Washington, donde se encuentra actualmente dictando clases en la Universidad más importante de la ciudad.

-¿Qué le parece el horario asignado al programa?

-Creo que un programa como este, que es bastante atractivo para un público que

no es necesariamente lector, y especialmente interesado en asuntos intelectuales, podría tener una buena chance en un horario más temprano. Es una posibilidad que nosotros hemos planteado reiteradamente al canal y el canal es soberano para colocar el programa a la hora que ellos consideren atinado. Aún así, colocado en la hora que tenemos el programa, que es a las once y media, estamos con una muy buena sintonía.

-¿Qué lugar tienen los escritores chilenos este año en el programa?

-Prioritario. Los escritores chilenos de todas las generaciones son la niña de nuestros ojos. Este año hemos hecho un programa especial de homenaje a Nicanor Parra, que ha sido uno de los más exitosos. Y ahora estamos preparando un especial con José Donoso y sus 70 años. Continuamente estamos entrevistando y destacando libros de autores jóvenes. Tenemos pensado destacar la obra de Sergio Gómez, lo mismo con Alberto Fuguet; hemos incorporado a nuestro panel de críticos a jóvenes como Rafael Gumucio. Constantemente, estamos aludiendo a ellos.

-¿Cuál es el diagnóstico de la literatura chilena actual?

-La tradición literaria está plenamente vigente a través del poeta Nicanor Parra y de muchos escritores más jóvenes que él,

completamente establecidos, como Gonzalo Rojas, que es uno de los grandes... Entre los jóvenes, es considerable y muy fértil. Aparte están los poetas de edad mediana con una obra muy sólida como Miguel Arteche, Jorge Teillier... Los más jóvenes aún como Gonzalo Millán y Raúl Zurita... Mujeres como Teresa Calderón... Hay un panorama verdaderamente excitante en la calidad y la cantidad".

"Internacionalmente, -añade- tenemos la presencia de Ariel Dorfman, de José Donoso, uno de los maestros; a Isabel Allende, que libro a libro va modificando su mundo... Está la obra de muchos autores que llevan su trabajo al cine. Aparte de eso, están las editoriales establecidas en Chile y ¡vendiendo! libros de autores chilenos. Este fenómeno se repite en los Talleres Literarios -los que conozco- donde hay una pujanza y una imaginación notables en los jóvenes. Son muy interesantes los libros que vienen, que no han sido publicados. Por ejemplo, el de Juan Pablo Sutherland, "Los Angeles Negros". Va a salir un libro de René Arcos, un debut. Andrea Maturana, una figura relevante dentro de las prosistas jóvenes... no sé... nombré sólo algunos... da la impresión que estamos en un momento realmente bueno".

RCF 8y36

TELEVISION

Bomba Sep. 1984 p. 23

Skármeta, "los escritores chilenos son la niña de nuestros ojos" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Skármeta, Antonio, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Skármeta, "los escritores chilenos son la niña de nuestros ojos" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile