





# Televisión y cultura

## “El show de los libros” es un programa ejemplar

La televisión está sometida a muchas críticas porque tiene presencia prácticamente en todos los hogares del país y ejerce enorme influencia, en especial entre los niños, en la juventud y en sectores con escasos niveles educativos y culturales.

Frente a ella, como fenómeno comunicacional, y a los programas específicos que emite, cada persona es dueña de tener su propia opinión. Y constituye una utopía pretender que haya diez o doce millones de opiniones coincidentes en una sociedad.

De modo que siempre habrá críticos y nunca nadie tendrá la verdad absoluta sobre lo bueno y lo malo de un sistema que ejerce una interconexión y un acercamiento entre los grupos humanos diferentes del país, cualquiera sea la distancia geográfica que los separe.

Esa, desde luego, es su mayor virtud: la de unificar en conocimientos e intereses similares a los habitantes de un país tan extenso como Chile.

Pero la televisión tiene otras virtudes que no suelen apreciarse, porque el afán crítico siempre se inclina hacia los aspectos negativos y pocas veces destaca los positivos.

Entre éstos hay que resaltar el exitoso esfuerzo cultural que representa el programa “El show de los libros”, creación del escritor Antonio Skármeta, que inicia su tercera temporada.

Este espacio -sin desmerecer a otros de similares méritos- constituye la demostración más palpable del aporte que la

2 C F 62 44

R 13  
R 12 - 13094  
R 12 - 13094

21-07-1994  
21-07-1994  
21-07-1994

# **Televisión y cultura [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Televisión y cultura [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)