



Edición Final

Yolanda Martínez

El mundo de Skármeta: cultura y creatividad

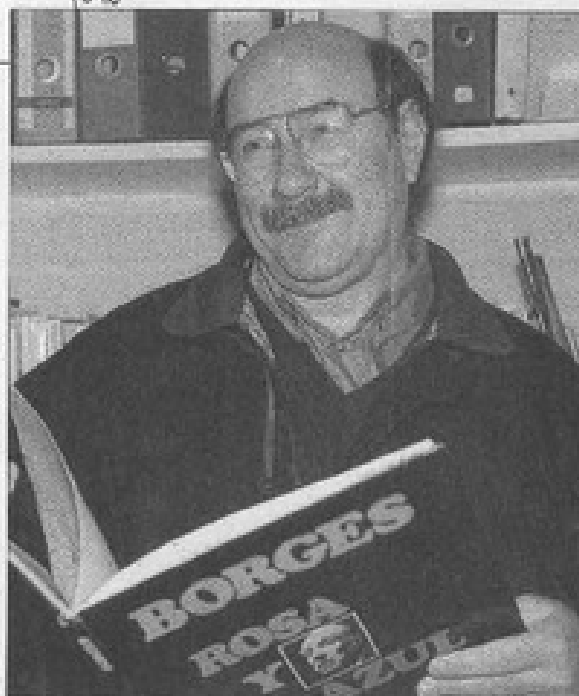
La TV en sus tiempos moros se ocupaba de informar, educar, entretener e impartir cultura. Dentro de las limitaciones lógicas en un medio de comunicación en crecimiento, ella cumplía modestamente tales propósitos. Luego se crearon las áreas en las que cada canal se preocupaba de esparcir cultura a sus teleplateas y más tarde, poco a poco, ésta se convirtió en un fantasma, casi en un chiste y en la rara excepción. Por eso, es doblemente valioso el espacio de Antonio Skármeta en TVN, quien además entretiene, educa e informa.

El secreto está en el escritor-conductor quien siendo un probado escritor es también, todo un personaje por sí mismo y un comunicador familiarizado con los avances tecnológicos. Esto y su sentido del humor, al servicio de su programa explican el total.

El acierto de los colores

La ambientación física del "teatrín" con sus toques ingeniosos y una estructura clara apoya el tono de cada programa que evoluciona desde la palabra hasta los colores, desde los autores hasta los representantes del arte del pueblo. Skármeta, con la habilidad y conocimiento de quienes dominan estas materias transita desde lo más elevado en bellas artes y artes literarias, desde el teatro a la música sin establecer categorías ni levantar muros.

Va con imágenes que tienen un común denominador de hedonismo visual, apoyado en un equipo que sigue sus pasos y encuentra los recursos precisos, incluso en el aporte de los críticos y en su constante entrega de la literatura de



todos los tiempos. Resulta así, una dinámica especial, un estilo sin límites que no estiliza ni provoca excesos, un acierto que es sutil, denso, fuerte y sugerente.

La personalidad

Este factor sí que es importante en TV. Skármeta, hombre de teatro en sus comienzos universitarios, de gestualidad invitante y nunca ambigua, ha ido desarrollando un estilo que ahora es un lenguaje y el mejor recurso para transmitir cultura. Tiene naturalidad, una discreta actitud que equilibra hasta los instantes de jolgorio artístico y que, además, va desarrollando frases pantomímicas propias y útiles en su tanto horario en la programación de TVN.

Queda clara la existencia de un equipo con conciencia evidente de estar interviniendo en un programa no percibible, integrados a la alegría y positivismo del conductor. La producción consigue la naturalidad en las dramatizaciones de escenas con actores importantes, la intervención novedosa de los "fumosos" y sus lecturas de presencia de autores, las imágenes de Pablo Neruda, el paso de los pintores.

En suma, un programa que va evolucionando cada temporada, con el conductor preciso por conocimientos y dominio de los recursos de un comunicador. Una hermosa, positiva y alegre visita a la cultura sin íconos, pero sí con genios creadores y el arte de vivir.

FICHA

"Show de los libros"
Conducción: Antonio Skármeta
Crítica Literaria: Darío Oses, Furide Zerín
Dirección: Rodrigo Moreno
Producción: Norva Imagen y TVN

Jueves 23.00 horas

TVN

La Tercera Stgo.

TEVE GUA 7 al 13 de junio de 1996 25

El mundo de Skármeta, cultura y cratividad [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mundo de Skármeta, cultura y cratividad [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile