"Poemas dogmáticos dos"

Por Ramón Riquelme

2 CF 9390
1936

Se ha discutido siempre que un crítico de libros es por esencia un no creador; afirmación acertada pero no por cierto menos polémica. Alone escribió en 1922 una novela romántica estéticamente bien lograda ("La sombra inquieta"). Ricardo A. Latcham fue un ensayista no plenamente logrado por su excesiva vitalidad humana.

T.S. Elliot uno de los mayores poetas contemporáneos del siglo veinte escribió piezas de reflexión que la memoria aún recuerda.

Por estos días hemos leído un volumen poético escrito con el rigor del oficio de la escritura, con hondura en su dimensión ética pero limitada por lo programática de su palabra ("Poemas dogmáticos dos", Co-

lección El Poliedro y el Mar, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1994). José Miguel Ibáñez Langlois (Ignacio Valente) es un escritor de nota en nuestras letras. Crítico de libros desde 1966.

Ha publicado entre 1954 y hoy un total de 12 libros. "Poemas dogmáticos dos" tiene la limitación de presentar al lector la opción no espacial que la fe no es un acto de gracia, sino una compulsión cerrada y arbitraria (que no compartimos para nada). La cultura del siglo veinte está llena de errores (pensemos en el llamado realismo socialista). Con eso es suficiente. Sabe el poeta decirnos su verdad, con atrevimiento y soberbia, pero al mismo tiempo con la ira del maldiciente.

La Discusión, Chilean, 18-X-1994 p. 2.

"Poemas dogmáticos dos" [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Poemas dogmáticos dos" [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile