

Matías Rafide Poeta y Maestro Trascendente

2095214

I.-El largo quehacer de notable Hombre de Letras maulino, Catedrático por afididura, no ve limitación de tiempo y generoso como un río, dirige y orienta a sus alumnos, desde un Taller literario (poesía) dependiente de la Universidad de Talca, bajo la tutela del Departamento de Extensión Académica y Cultural.

Matías Rafide en el Prólogo de la publicación del trabajo de sus integrantes más constantes nos habla de la poesía, de su rostro y de su esencia. Al mismo tiempo describe en qué consiste un Taller de esta rama del arte y que se puede lograr a través de una disciplina así. En primer término: «La poesía no constituye un mero ejercicio de ludismo para deleite de quienes aman la pirotecnia verbal o el intrincado crucigrama lingüístico, ni tampoco está destinada a los que creen que el arte es un sustituto de la vida. «La poesía es algo más profundo y trascendente. Representa la expresión de una idea-sentimiento hecha carne y sustancia en lo más íntimo del ser. Por eso verdad y belleza realizan una indestructible simbiosis de tiempo y eternidad.»

II.-Ahora debemos preguntarnos cuál es el papel que compete a un taller literario en la formación de un escritor.

No es por cierto ofrecer recetas mágicas para crear escritores. El taller viene a ser una instancia propicia para desarrollar vocaciones y habilidades artísticas de los propios integrantes, guiar adecuadamente el talento de cada participante, respetando sus inclinaciones y características individuales. En una palabra orientar, corregir, complementar y hacer más sólida la formación literaria del joven o del adulto con

sido docente en varias universidades del país y ha dictado conferencia, incluso en otras naciones. Tiene estudios de post grado en España-Italia-El Cairo. Fue profesor de la Universidad de Cochabamba, Bolivia. Actualmente ejerce como docente de la Universidad de Talca.

Por su vasta producción literaria ha alcanzado varias distinciones, a saber: 1957 y 1962 obtuvo en España el primer Premio de Poesía otorgado por el Colegio Mayor Hispanoamericano Nuestra Señora de Guadalupe. En 1971, la Municipalidad de Curepto, lo declara Hijo Ilustre otorgándole un diploma de honor y medalla de oro en ceremonia solemne. A su vez la Universidad de Talca le otorgó en 1979 la medalla «Lincay». Actualmente es docente de la Alta casa de Estudios, hace crítica Literaria y se hace espacio para dirigir el Taller de Poesía, publicación que está a disposición de los usuarios gracias a la atención de Emma Jauch, conocida intelectual maulina y Presidenta del Círculo de Amigas de esta Biblioteca. Los poemas fueron leídos en reunión de la Facultad llevada a cabo el lunes 13 de noviembre, con gran entusiasmo.

Matías Rafide ha escrito los siguientes libros:

«La Noria» (poemas) 1950; Ritual de Soledad (poemas) 1952; Itinerario del Olvido (poemas), 1955; Literatura Chilena(apuntes elementales), 1955; Fugitivo cielo (poemas) 1957; El Corazón Transparente (poemas) 1990; Poetas Españoles Contemporáneos (Antología) 1962; Tiempo Ardiente (poemas) 1962; El Huésped (poemas) 1970; Poetas de la Región del Maule (antología) 1973; La Novela

Matías rafide poeta y maestro trascendente [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matías rafide poeta y maestro trascendente [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile