

Un Valparaíso sumergido

En "Valparaíso, ciudad del viento", de Joaquín Edwards Bello, reencontramos, vital, la ciudad que fue. 1887-1968

En los últimos años, el desaparecido Renzo Pecchenino, Lukas, compartió con todos sus lectores y espectadores una rica, variada, sorprendente visión de Valparaíso. Rescató la identidad de sus cerros, la personalidad de sus ascensores, la gracia de sus vericuetos innumerables, y esa pequeña y deliciosa historia urbana. Sus trazos, precisos, expresivos, recuperaron visiones de antaño que aún están enclavadas en el puerto.

Y es inevitable recordarlo, al examinar uno de los libros que Editorial Universitaria propone como un descubrimiento para este verano: "Valparaíso, ciudad del viento", de Joaquín Edwards Bello.

En el formato de una novela, posee también el encanto de la prosa de sus artículos. Su Valparaíso natal, tema al que regresaba una y otra vez, revive en recuerdos que tienen el doble atractivo de la vivacidad, y de mostrarnos la vida de comienzos de siglo.

Pero, sobre todo, de conversar. Sin proponérselo, nos muestra por ejemplo, la Quillota de los veranos de su infancia, con riachuelos llenos de peces que hace tiempo desaparecieron. Quintas apacibles, vegetación tropical y abundante, casas recubiertas de calamina, no sólo en el techo, sino como todavía se encuentran en provincias. Las casas de tres patios cobran vida de nuevo, y el último de ellos se llena de la parlanchina y alegre presencia de la servidumbre de antaño. Y cualquier detalle, un peinado de apretado moño, el manto de una embozada, su inevitable trajecito de marinero, o la niñita almidonada, con lecciones de piano, se nos aparecen como si la historia hubiera ocurrido hace pocos meses.

Estas evocaciones resultan atractivas para hombres maduros, que reencuentran, en la memoria, la intensa luminosidad de la juventud. Y abundan las "memorias".

Pero este género tiene dificultades. En el recuerdo, basta una palabra o apenas, un perfume, para que se reviva un momento magnífico o terrible. Eso nos ocurre a todos. Pero son muy po-



Lukas rescató la personalidad de la Quinta Región.

cos los autores capaces de que esa reconstrucción vivida entusiasme tanto al lector como a quien recuerda.

Ese encanto lo posee Edwards Bello. Con ojo certero para los pequeños detalles. Sin recargarse de elementos, sin perder detalles importantes, con una vivacidad que persiste, a pesar de que algunos de sus planteamientos suenen extraños, y algunas modas parezcan remotas.

Prologado por Martín Cerda, el libro, de 320 páginas, está dividido en capítulos muy breves, a veces de no más de dos páginas, que permiten concentrar un tema y desarrollarlo con gran vivacidad, se enlazan unos con otros, mostrando personajes, lugares y costumbres a los que Edwards Bello supo encontrar y conserva un especial encanto.

● Rodolfo Gambetti



Joaquín Edwards Bello retrata en "Valparaíso, ciudad del viento" lo que el puerto fue.

Un Valparaíso sumergido [artículo] Rodolfo Gambetti.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gambetti, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Valparaíso sumergido [artículo] Rodolfo Gambetti. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile