



000185495
(40R409Z)

14 ARTE Y CULTURA 6-V-1991

EL MERCURIO

Arte y Cultura

Libros viejos: 1887-1968

"El inútil", de J. Edwards Bello

En 1910, cuando tenía 23 años, nuestro destacado cronista Joaquín Edwards Bello publicaba su primera novela, "El inútil". Si bien es cierto la obra no tiene un gran valor literario, su interés reside en el ácido retrato de la sociedad de la época que intenta lograr.

El libro es, de partida, desafinante. Se lee en el prólogo:

—Y ahora señores críticos profesionales de cierta prensa, pue-
den ustedes prepararse para des-
cargar toda su bálsia sobre mi librillo. Ancho campo tienen para lucir sus dotes de buitres de la literatu-
ra. Vamos, preparen sus garras,
afilén el pico, que aquí les esperan
sus víctimas.

"El inútil" se inserta en la línea de crítica social iniciada por Luis Orrego Luco en 1908, con su obra "Casa grande", la cual escandalizó a la comunidad de la época, espe-
cialmente a sectores de la aristocra-
cia que se veían presentados en
esas páginas.

La obra de Edwards Bello no es
tan bien lograda como su predece-
sora pero sus líneas son bastante
más crudas y despiadadas.

Eduardo Briset Lacerda pertenece a una familia acomodada. Joven inteligente y sensible, sin embargo no se entusiasma por los estudios. De espíritu romántico vagabundo por las afueras de Santiago y se enamora de una hermosa joven

de modesto origen. El romance es conocido por la familia, la cual adopta severas medidas para llevárselo por "buen camino". Una de las amenazas que recibe es "mandarlo al Colegio Inglés de Valparaíso".

El disparo del autor corresponde a su crítica constante a la educación que él mismo recibió en tres conocidos colegios de nuestra ciudad.

No escapan de las municiones de Edwards Bello los sacerdotes en particular y la religión católica en general.

La novela continúa con el clásico viaje de la familia Briset a Europa, típico periplo de las clases acomodadas de principios de siglo.

A la vuelta de su viaje Briset escribe una novelita que desata escándalo social y recibe severas condenas de la crítica.

En un giro muy de folletín el protagonista vuelve a encontrarse con su amada juvenil, pero esta vez convertida en prostituta con la cual tiene una noche de pasión.

Termina la novela con la muerte del joven durante una revuelta popular en que actúa en la llamada "Guardia blanca", a la que se incorpóra quizás para rehabilitarse con su clase social.

El episodio final de la novela corresponde a un hecho real ocurrido

en Santiago en enero de 1905, cuando una protesta popular por el alza de la carne derivó en una masiva concentración que culminó con saqueos y una posterior represión con más de 200 muertos. Este hecho forma parte de los grandes movimientos sociales de principios de siglo marcados por la gran huelga de Valparaíso de 1903; Antofagasta en enero de 1906 y los trágicos sucesos de la Escuela Santa María de Iquique en diciembre de 1907.

La publicación de "El inútil" supo ampliamente la posible reacción de la crítica y provocó un verdadero escándalo social, tal como había ocurrido con "Casa Grande". Se afirmó que tras la primera edición el autor debió viajar a Brasil.

Julio Hurtado



Foto de Edwards Bello en la edición de "El inútil".

"El inútil", de J. Edwards Bello [artículo] Julio Hurtado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hurtado, Julio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El inútil", de J. Edwards Bello [artículo] Julio Hurtado. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)