

1905- Acto en el Centro Cultural de España por "El libro primero de Margarita"

Juvencio Valle reeditado a los 94 años

XIMENA POO

Juvencio Valle descubre la naturaleza del Cautín desde el momento en que nace en 1900 con el nombre de Gilberto Concha Ríos. Ahí comienza su travesía por la tierra de la poesía, como se recordó la noche del lunes en el auditorio del Centro Cultural de España al ser presentada la reedición de *El libro primero de Margarita*, editado inicialmente en 1937 y que hoy, en presencia de su autor, abre sus páginas en una recién estrenada publicación de Editorial Tiempo Nuevo.

Premio Nacional de Literatura 1966, Juvencio Valle, jubilado de la Biblioteca Nacional de la cual fue funcionario durante 33 años hasta el golpe de Estado de 1973, sigue siendo ante todo un poeta. Uno clásico de la lírica nacional, como quedó reafirmado por Marta Cruz Coke, directora de Bibliotecas, el escritor Esteban Navarro y Volodia Teitelboim, integrantes del panel encargado del homenaje y la presentación de *El libro primero de Margarita*.

—Todavía a los 94 años uno entiende que hay miles de cosas por conocer y gozar. La ancianidad no es una carga si uno no pierde la curiosidad ni la actividad. No me asustan los 94 años. Todos los días despierto pensando que estoy empezando a vivir—, dice el poeta en su prólogo.

"Margarita no tiene oficio aparente; no tiene siquiera figura de flor o mariposa; se mueve con trancos de joven duquesa. Es lo extranjero en un país de repente descubierta y sin embargo todo ello tan a tono con la casa...", escribió el poeta en su prosa lírica.

Una mirada al mapa poético dibujado entre el Pacífico y la cordillera de la Región de la Araucanía, resultó ser el relato final de la intervención de Esteban Navarro, quien se refirió a la presencia Juvencio Valle como una piedra angular en este contexto.

Asimismo, recordó "una fría mañana de invierno en que la señora María, compañera de don Juvencio, visitó en su oficina al editor general de Editorial Universitaria para hacerle un ofrecimiento". Este consistía en poner a disposi-



El poeta fue efusivamente saludado por sus admiradores que celebraron su libro y sus 94 años.

El escritor Esteban Navarro ve a Juvencio Valle "como un estero que canta entre las piedras cuando todavía somos niños, como un ruidoso amigo que nadie puede callar en su silencio, como un humilde, sencillo y verdadero poeta, como un niño crecido que nos mira envejecer".

ción de la editorial el fragmento final del libro *Del monte en la ladera*. Sin embargo, manifestó, el nombre de Juvencio Valle no estuvo entre los planes de la casa editora.

Poetas de la Frontera

Prisionero por tres meses durante la Guerra Civil Española y compañero de banco de Pablo Neruda en el Liceo de Temuco cuando era un niño —"escribía versos cuando el profesor dictaba clases", cuenta Luis Alberto Mancilla en la presentación del libro—,



El libro reeditado.

a los 18 años se radica en Santiago, regresando luego al molino de Temuco. A *La flauta del hombre pao*, su primer libro no editado, le siguió *Tratado del bosque*, publicado en Santiago en 1932 por Editorial Nascimento. Y, 44 años más tarde no vacila en ser uno de los fundadores de la Comisión de Derechos Humanos.

—Cuando los árboles de la antipoesía no dejan ver el bosque yo veo a Juvencio Valle acompañado

por los poetas de la Frontera. Lo veo como un estero que canta entre las piedras cuando todavía somos niños, como un ruidoso amigo que nadie puede callar en su silencio, como un humilde, sencillo y verdadero poeta, como un niño crecido que nos mira envejecer—, destacó Esteban Navarro.

Volodia Teitelboim, en tanto, lo definió como el poeta que leía por las noches en el molino de su padre, con una lámpara y frente a una biblioteca interminable; como el fundador de una especie de "tren juvenciano".

—Al fin y al cabo, yo creo que Neruda y Juvencio Valle fundaron una dinastía en la recién nacida ciudad de Temuco (...) y sembraron en tierra honda y fértil, puesto que esa es posiblemente la zona de Chile donde hay más poetas—, acotó, agregando que Juvencio Valle "crea un mundo propio, lo genera a fuerza de realidad, de magia y de sueños".

Fue Teitelboim quien mencionó que sería justicia un reconocimiento mayor, como podría ser el Premio Cervantes, el Reina Sofía o el Juan Rulfo. Mientras, Juvencio Valle seguía sus palabras sumido en su habitual silencio.

Juvencio Valle reeditado a los 94 años [artículo] Ximena Poo.

AUTORÍA

Poo, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juvenio Valle reeditado a los 94 años [artículo] Ximena Poo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile