

RCP 5317

ESPECTACULOS 18-VI-1994 33

Primera obra no realista del autor de "Flores de papel"

En la UC curan "Cicatrices" de Wolff



Un gran sentimiento de libertad llenó los pulmones de Egon Wolff tras escribir "Cicatrices", obra despegada de cualquier determinismo cronológico, rasgo que caracterizó toda su producción anterior.

Sibon sus cabellos blancos delatan su edad, la energía creativa que vibra en los movimientos del dramaturgo Egon Wolff dice otra completamente distinta.

A los 68 años tuvo la energía para cambiar su habitual estilo y escribir *Cicatrices*, que se aleja totalmente del realismo psicológico habitual y la ironía inteligente que caracteriza su producción anterior.

Con dirección de María Paz Vial, la obra subirá el viernes 24 de junio al escenario de la sala Eugenio Dittborn del Teatro Universidad Católica. Pedro Vicuña, Blanca Mayol, Mario Poblete y la joven Tamara Acosta darán cuerpo a los personajes de esta segunda producción del Teatro de la UC, moviéndose en una escenografía creada por Pablo Núñez, vestidos por el mismo, iluminados por Ramón López y escuchando música de Patricio Solovera.

La obra gira en torno a la inocencia perdida de tres adultos: Ernesto (Mario Poblete), su esposa Olivia (Blanca Mayol) y un arquitecto amigo del matrimonio, Germán (Pedro Vicuña), viven en un fundo costero donde llega la joven Beatriz (Tamara Acosta), so-

La obra gira en torno a la inocencia perdida, donde priman los climas evocativos, nostálgicos y tristes. Según el autor, se trata de una historia que no tiene tiempo.

ADIOS AL REALISMO

Entre las obras más importantes del escritor figuran *Papeles de trapo*, *Flores de papel*, *Alamos en la azotea*, *La balza de la Medusa* y *El abismo de Laura*, y los primeros pasos como dramaturgo los dio en 1959 con *Manos de lechugas* y *Discípulos del miedo*. El año pasado dirigió el montaje *Invitación a comer*, presentado con gran éxito en el Teatro Apokindo. Ahora, con *Cicatrices*, dice que por fin venció "el asfixiante mundo del realismo".

-A él estuvo atado por tantos años. Me despegué, salí de esa especie de cárcel que es el tiempo. Ahora creo que el tiempo es mera ilusión y que lo importante son los sentimientos, las ideas, las sensaciones que también, así como vienen, se van.

Cicatrices, según Wolff, es una historia que no tiene tiempo y por eso ocurre en un escenario completamente desmudo. Lo que prima en ella son los climas románticos, evocativos, nostálgicos y tristes. No hay violencia, sino mucha meditación en torno al amor, a la inocencia, y al precio que se deba pagar por recuperarla.

En la UC curan "Cicatrices" de Wolff [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En la UC curan "Cicatrices" de Wolff [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile