



Escena de "Cicatrices" de Egon Wolff, el nuevo estreno de mañana del Teatro de la Universidad Católica. Dos generosidad y dos actitudes frente a la vida, en la obra teatral que dirige María Paz Vial.

Teatro de la Católica Estrena

"Cicatrices" de Egon Wolff

A la poca fe en el amor se refiere la obra "Cicatrices", que se estrenará el viernes en la sala Eugenio Dittborn del Teatro de la Universidad de la Católica.

La obra, perteneciente a Egon Wolff, está dirigida por María Paz Vial.

Integran el reparto Blanca Mallot, Mario Poblete, Pedro Vicuña y Tamara Acosta, que interpretan a tres adultos sin fe en el amor, que llevan al doloroso quiebre a una joven inocente.

Los personajes de la obra, ambientada en Chile, son el matrimonio formado por Ernesto y Olivia, que reciben en su casado campo a Beatriz, sobrina de Olivia, que quiso ser monja y dedicar su vida a los más pobres. Mientras, Germán, amigo de Ernesto, propone el peligroso juego que va a concluir en una tragedia.

El autor dijo: "Mi obra gira en torno a tres adultos que ya no creen

en el amor ni en la entrega. Entonces, la inocencia y la pureza de la juventud les explota en la cara. Estas "Cicatrices" me daban mucho; a veces no he podido ver la obra en público por la emoción, porque es la historia de mi generación, de mi gente, sacudida por la desilusión". Agrega que necesitamos "sentir de nuevo, ser muy humanos, salvamos por el amor, que es el único sentimiento que nos rescata y nos hace sublimes".

Por su parte, la directora María Paz Vial señaló que "la obra plantea un tema de vital importancia, las relaciones de amor y desamor, la fidelidad de la mente y el corazón".

Egon Wolff se inició como dramaturgo en 1957 con "Mansión de lechuzas" y "Discípulos del miedo", ambas con mención honoraria en el concurso de obras teatrales de la U. de Chile. Es autor de 16 obras dramáticas, que revelan

aspectos de la realidad chilena en profundidad. Gran conocedor de la psicología humana, escribe con gran propiedad sobre los desposeídos y marginales, los burgueses y poderosos, los frustrados y solitarios.

Ha recibido 12 importantes premios en Chile y el extranjero, entre los que se destacan el de Casa de las Américas en 1970 y el de la Asociación de Críticos de Buenos Aires a la mejor obra extranjera de 1972, ambos otorgados a "Flores de Papel".

En Chile, Wolff obtuvo el reconocimiento de la APES en 1969, 1977 y 1978; Premios Municipales en 1958, 1969, 1978 y 1980. Y varias menciones y primeros premios en concursos teatrales de la Universidad de Chile. Desde 1983 es miembro de la Academia Chilena de la Lengua.

"Cicatrices" de Egon Wolff [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cicatrices" de Egon Wolff [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile