

“ERCILLA 2954 (28.7.94) p. 42-43

RCF9139

# “Cicatrices” EXTASIS DE LAS PALABRAS

La última obra teatral de Egon Wolff representa un discurso conocido y sin sorpresas, en medio de un montaje atractivo inventado por María Paz Vial.

Mucho texto y poca acción. Es “Cicatrices”, la nueva obra teatral del experimentado Egon Wolff. Producida por el Teatro de la Universidad Católica, muestra la inquieta dirección de María Paz Vial. Con un engolosinamiento en las palabras, un éxtasis en frases trascendentes, que aparecen gastadas y conocidas, aborda la crisis del matrimonio, la inocencia perdida y las vidas desamparadas.

Cuenta la historia de Beatriz, una muchacha que llega al fundo de su tía, desde el sur. Allí, su presencia desatará la pasión en su tío, mientras un arquitecto, amigo de la familia, trata de conquistar a la dueña de casa. Cuatro personajes para una anécdota de inseguridades, tormentos, falsos afectos, violencias y grietas.

**Extasis de las palabras [artículo] Italo Passalacqua C.**

Libros y documentos

## AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Extasis de las palabras [artículo] Italo Passalacqua C.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)