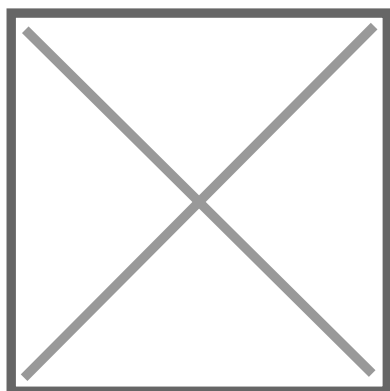




Se estrenó ayer

"Háblame de Laura" en Teatro UC

Se realizó el estreno de la obra "¡Háblame de Laura!", del autor nacional Egon Wolff, puesta en escena por el Teatro de la Universidad Católica de Chile bajo la dirección de Héctor Noguera y con Gloria Munchmeyer y el propio Noguera como únicos intérpretes.

En la Sala 2 del Teatro UC, la pieza —de hora y media de duración aproximadamente con dos pausas (no intermedios)— se exhibirá los lunes a las 15.30 horas, y martes, miércoles, viernes, sábado y domingo a las 19 horas. Los jueves será el día de descanso, ya que ese día el escenario lo ocupa la Temporada de Conciertos de la UC.

"¡Háblame de Laura!" será el tercer estreno de los tres que el conjunto universitario

preparó simultáneamente en los últimos meses. El viernes 23 de mayo debutó en la Sala 1 "Pueblo del mal amor", de Juan Radrigán, y antes se estrenó la obra infantil "El fantasma de Avenida España", de José Pineda.

El Teatro de la UC programó para su Temporada 1986 cinco estrenos, de los cuales cuatro son de autor chileno. A la obra "de cámara" de Wolff, en la Sala 2 le seguirá en septiembre "Espacios en blanco", de Carlos Morand, con sólo tres personajes. En la Sala 1 se anuncia "Las tres hermanas", de Antón Chéjov, que será también dirigida por Héctor Noguera.

"¡Háblame de Laura!" es una comedia negra que muestra tres jornadas distintas en que Alberto, un vendedor de zapatos, regresa del

trabajo al hogar; él y su madre juegan a encarnar diversos personajes y vivir situaciones ficticias ya que son incapaces de comunicarse realmente. A través de estos juegos y fabulaciones intentan hacer contacto con el otro tanto, como escapar de un mundo que no les pertenece ni comprenden.

Como actor, Noguera debe estar todo el tiempo en el escenario, y en su doble función de director encontró un apoyo importante en Erto Pantoja, asistente de dirección que efectuó aquí una verdadera co-dirección. Como escenógrafo, vestuarista e iluminador debuta Luis Maramba, decorador que hizo estudios de diseño escénico en Valparaíso, y que ideó una habitación de departamento con muros derruidos y apriñados, sugiriendo una

cueva o refugio de pesadilla.

Un tercer personaje en la pieza es el televisor, que permanece encendido durante largos tramos de la obra y cuyas imágenes en gran parte son visibles para el espectador. Con este propósito el director de televisión Gerardo Cáceres creó unos 50 minutos de video en que se incluyen un collage de imágenes de archivo, filmaciones de Noguera en el rol de Alberto, quien se ve a sí mismo en la pantalla, y dibujos de la creadora Maysa Mora (cuyo aporte plástico está asimismo en los muebles de la escenografía y en el afiche y programa de la producción).

EL DRAMATURGO "Se ha etiquetado a piezas mías como 'amargas' antes de su estreno y sin conocerlas. No soy un autor tremendista ni quiero que el público salga arrastrándose del teatro. No deseo que se me etiquete. Quiero que el público descubra por sí mismo lo que encuentra en una obra mía. Quiero que los espectadores se entretengan, se rían, y después reflexionen, para que, a través de la obra, puedan descubrir nuevos aspectos en sí mismos y tal vez ser un poco mejores. Creo que el dramaturgo debe abrir una puerta a la esperanza, eso es lo que tiene que aportar", señala Egon Wolff.

Agrega que "¡Háblame de Laura!" es una comedia de humor muy negro, pero humor al fin. "Está el elemento cómicamente desmesurado de las fabulaciones y los personajes que se inventan este hijo y su madre. Hay también algo del teatro 'del absurdo', porque mi dramaturgia tiene mucho que ver con esa línea. En la obra pretendo buscar una auténtica comunicación basada en la verdad.



Gloria Munchmeyer y Héctor Noguera en una escena de la comedia negra "¡Háblame de Laura!", tercer estreno teatral de la Universidad Católica.

lo nacin' 7-01-86. P. 29

"Háblame de Laura" en Teatro UC [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Háblame de Laura" en Teatro UC [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile