

Comunicación sin máscaras trae montaje de "¡Háblame de Laura!"

"¡Háblame de Laura!" es el nombre de la nueva producción de la Universidad Católica y que tiene como actores a Gloria Munchmeyer y Héctor Noguera y que está dirigida por este mismo artista.

El cuenta que "He tenido mucho más trabajo, al tener que dirigir '¡Háblame de Laura!' y 'Ardiente Paciencia'. Afortunadamente sólo ha aumentado el trabajo y no los problemas. Actualmente estamos ensayando tres horas diarias y por el momento no queremos mostrar el trabajo a terceras personas, porque estamos en plena labor, estructurando y dando forma a lo que hemos hecho".

Al ser consultado sobre la participación de grupo en la producción, responde: "Hemos tenido un trabajo normal y creativo, en el que ha habido mucha participación y entusiasmo de todos. Gloria se ha adaptado muy bien a su papel y ha llegado a lograr un rol muy participante. A ella le gusta muchísimo la obra porque es algo muy diferente a lo que hace habitualmente".

Respecto de la escenificación misma, señala "En la obra de Egon Wolff el dramaturgo muestra a una pareja que podría ser una madre y su hijo, planteando toda una compleja rela-

ción. Sin embargo, no hemos acentuado la parte edípica que se cita en la obra literaria, sino que hemos dado más énfasis al problema de la pareja que intenta encontrarse a través del diálogo, de la comunicación, dejando de lado todas las máscaras que les impiden acercarse el uno al otro".

Una visión del autor

Aludiendo a sus anteriores creaciones, Wolff ha dicho "No soy un dramaturgo 'tremendista', ni quiero que el público salga arrastrándose del teatro. Quiero que los espectadores se entretengan, se rían y después reflexiónen para que, a través de la obra, puedan descubrir nuevos aspectos en sí mismos".

El autor teatral, que es uno de los más leídos y representados dentro del país, sostuvo que ciertas notas de prensa y algunos montajes de obras suyas que no fueron adecuados, han contribuido a crearle una imagen de autor "tremendista y difícil". "Se ha etiquetado a piezas mías como 'amargas' antes de su estreno y sin conocerlas", discrepa Wolff. "No deseo que se me etiquete. Quiero que la gente descubra por sí misma lo que encuentra en una obra. Tampoco como persona soy tremendista. En algunas de

más piezas, como en la que se va a estrenar, tengo una vena de sátira irónica, con una comicidad muy particular, medio permiana". "¡Háblame de Laura!" es una comedia de humor muy negro, pero humor ¡al fin!

Pese a lo que el dramaturgo afirma, ha sido calificado como un autor positivo, humanista, que siempre deja una puerta abierta a la esperanza. "En esta obra pretendo buscar una real comunicación basada en la verdad. Yo estimo que las mistificaciones en que vivimos los seres humanos

alejan a los hombres unos de otros, los aíslan y aumentan su soledad. La obra está planeada como una metáfora sobre este problema fundamental".

El autor reconoce que "También hay algo del teatro del absurdo, porque mi dramaturgia tiene mucho que ver con esa línea. La forma de presentarla se está aliviando muy acertadamente en el montaje de la UC. Pero en el trasfondo hay mucho dolor íntimo, la relación de los dos personajes es profundamente edípica".



Gloria Munchmeyer y Héctor Noguera estrenan este viernes en el Teatro UC.

Comunicación sin máscaras trae montaje de "Háblame de Laura" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comunicación sin máscaras trae montaje de "Háblame de Laura" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile