

Nueva obra de Egon Wolff con Gloria Munchmeyer y Noguera

"Háblame de Laura" imploran con sarcásticos juegos en Teatro UC

Héctor Noguera ya estaba elegido como director del que sería el tercer montaje de este año en el Teatro UC, pero le gustó tanto la obra que propuso y defendió el protagonista masculino de "Háblame de Laura". La nueva creación del dramaturgo nacional Egon Wolff se estrenó el viernes en la Sala 2 de Plaza Nueva con dos personajes, envueltos en la férrea malla de la incomunicación.

En una atmósfera surrealista de sueño o pesadilla emmarcada por la escenografía de Luis Marambí, quien además es el vestuario e iluminador, se desenvuelven los juegos de madre e hijo. Héctor Noguera y Gloria Munchmeyer.

Para el autor, lo ideal es que los padres no se entretengan, se rían, pero también reflexionen. La incomunicación, que proviene de una falta en descubrir la verdad de sí mismos, es a su juicio uno de los grandes males de la sociedad actual y él lo enfoca desde la perspectiva dramática, materializada con humor negro que el mismo califica de sarcástico. "Y hasta cruel, a veces".

"Cuando cada uno descubre

la realidad en sí mismo, surge la paz interior y ésta se proyecta hacia los demás. En "Háblame de Laura", la madre no acepta a su hijo tal, como es y se autoengaña tratando de convencerse que él es un niño malo, en cambio, contiene las cosas más claras de si mismo y de la sociedad que lo rodea. Los juegos que van creando los hacen descagar todos sus mitos y en esos momentos se sienten solos..."

En "Háblame de Laura" hay aspectos del Teatro del Absurdo, que claramente están presentes en la obra de Wolff y así lo confirma el dramaturgo, quien jurea a Jorge Díaz es el autor chileno más representado en el extranjero, y

dentro de nuestro territorio. El montaje que le hizo el Teatro de la UC el año pasado con "La Balsa de la medusa" dirigió justamente por Héctor Noguera y entre cuyos protagonistas estaba Gloria Munchmeyer, despeñó completamente al público. El dramaturgo reconoce que la buena crítica no fue unánime en esa oportunidad. "Es que los seres humanos reaccionan de diversa forma según lo que les sucede o a veces rechazan algo porque inconscientemente lo asocian con aquello que no les son grises o por que no responde".

Tanto él como Héctor Noguera, por separado, coinciden en que el público opinó muy distinto que quienes mal

criticaron esa obra, con un reparto poco visto visto en un montaje teatral, tanto por los peregrinajes de los actores como por la cantidad de personajes.

En principio, para "Háblame de Laura" se había pensado en Ramón Núñez como protagonista masculino, pero no pudo ser, por diversos motivos. Ahora Noguera como actor que tiene que estar toda la noche en el escenario, debió transformarse en su director y guionista, Etno Pachano, en un verdadero codirector.

Héctor explica su entusiasmo por la obra de Wolff

porque es un seguidor del dramaturgo. "Elaboró sus obras de un modo muy particularizado, con figuras elementales que están muy de acuerdo a la realidad. El hecho que mi personaje sea un vendedor de zapatos es sólo un accidente, de ninguna manera significa que, tengan



que Egon Wolff se interese que en la relación materna con su hija hoy a veces sea sexualizada. La pareja de la obra así lo demuestra en algunos de sus juegos.

Que existir vendedores de zapatos, así de hecho deben ser personas más simples que este hombre envuelto en una insopitable rutina".

La idea del director fue el nacimiento de un tercer personaje en "Háblame de Laura". Esta es el telón por el que pasa gran parte de la obra encendida, con imágenes especialmente preparadas para el montaje y que son visibles

para el espectador. Para esto se realizó un video especial de 50 minutos de duración con imágenes de archivo, con la explosión del Challenger, por ejemplo.

Alberto, el personaje masculino, también figura en el video, en el que se ven que los diarios de Maya More, amiga que participó en la escenografía y en el afiche del programa que anuncia la obra.

"Háblame de Laura" imploran con sarcásticos juegos en Teatro UC [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Háblame de Laura" imploran con sarcásticos juegos en Teatro UC [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile