

RCE8/51

Lunes 14 de Abril de 1986 - *Wolff y Noguera* P. 55.

ESPECTA

"Háblame de Laura" o el dominio televisivo en el teatro católico

● Se estrena obra de Egon Wolff con Gloria Münchmeyer y Héctor Noguera.

Una madre, su hijo y un televisor serían los únicos personajes de la nueva obra que empezó a ensayar el Teatro de la Universidad Católica.

Es la última creación del dramaturgo chileno Egon Wolff y su título es "Háblame de Laura".

La pieza es dirigida por Héctor Noguera, y tendrá como intérpretes al propio Noguera y a Gloria Münchmeyer. Su estreno está previsto para fines de mayo.

Simultáneamente la compañía prepara para la sala 1 el "El pueblo de mal amor", de Juan Radrigán, para estrenarlo a mediados de mayo, y en los próximos días comenzarán los ensayos de una obra infantil.

Declara el autor: "Está en la línea de las piezas de humor negro que he escrito, como 'Kindergarten'. Trata de una relación de pareja, de una madre con su hijo; ella es una mujer de unos 55 a 60 años y él, un hombre maduro, de 40, viudo, pero

con alma de solista. Juegan a inventar mundos de fantasía, a ser distintos personajes. Se muestran tres jornadas en las que el hijo vuelve de su trabajo como vendedor de una zapatería, por un lado está el humor en el sarcasmo y la ironía de las cosas que se dicen; también está lo emotivo, y en el fondo está la opinión que yo doy a través de la obra de determinados problemas existenciales".

El director y actor Héctor Noguera, que se dirige a sí mismo por primera vez, señala que hay un tercer personaje. "Como sucede con la mayor parte de las parejas en el mundo — afirma — este es un hogar en que el televisor está prendido casi todo el tiempo. Actualmente se está buscando el equipo técnico y creativo que estará a cargo de realizar el video que acompañará la obra.

Noguera dice: "Fundamentalmente yo quería que

actuara Gloria Münchmeyer. Para el rol del hijo pensé primero en Ramón Núñez, pero no podía. Entonces decidí que yo hacía una buena dupla con Gloria. Me parece que no será problema actuar y dirigir al mismo tiempo, porque sólo hay dos personajes".

Héctor Noguera agrega que por aspecto físico Gloria no podría ser de ninguna manera su madre. "Aquí hemos tratado de evitar el naturalismo de que los actores se asemejen a los personajes. Somos dos intérpretes dramáticos que vamos a tratar de resolver los problemas de actuación que presenta el texto".

Ella afirma que está enamorada de la obra y que es siempre fascinante hacer piezas de Egon Wolff. "Tanta afinidad con el dramaturgo quizá venga de nuestro común ancestro alemán. Además, he estado haciendo todo el año televisión y volver al teatro es un verdadero goce".



"Háblame de Laura" o el dominio televisivo en el teatro católico [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Háblame de Laura" o el dominio televisivo en el teatro católico [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile