

Heridas abiertas

El íntimo innovador de un dramaturgo de 67 años, Egon Wolff, y de una directora de 30, María Paz Vial, confluyen en "Cicatrices", el segundo estreno del Teatro de la UC en la temporada 1994. Es la obra número 16 y la sexta que pone en escena nuestra compañía teatral, de este conocido autor nacional que ahora, por primera vez, da vuelta la espalda a las nociones de causa-efecto y de tiempo, propias del realismo psicológico que ha cultivado hasta ahora.

Este drama es un juego de ficción en que cuatro personajes evocan lo que les aconteció, a la manera de un rito de expurgación o de un rompecabezas por armar. El relato se mueve todo el tiempo entre el momento actual y el pasado, que revive por la fuerza del recuerdo e invade el presente. Un matrimonio maduro y un amigo de la pareja se visita en su tando, se proponen imitar la trama de una vieja novela, utilizando como víctima propiciatoria a una virginal joven que llega también a la casona. El corrupto

pasatiempo provocará inevitablemente mucho dolor.

Formada como actriz y luego como directora en nuestra Universidad, María Paz Vial organiza un montaje muy severo y coreografiado, cerebral como una partida de ajedrez, casi abstracto, en el marco de una hermosa y estilizada ambientación, llena de sugerencias. En la línea experimental del Teatro de la UC, "Cicatrices" es, sin duda, uno de los estrenos de interés que se están presentando en Santiago.



Una escena de "Cicatrices", interesante montaje experimental del Teatro de la UC.

Heridas abiertas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Heridas abiertas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile