



RCE 4233
1926

El Rancagüino, Rancagua, 7-VII-1993 p. 16.

"La última noche" de la "Invitación a Comer"

Hoy es la última noche de la "INVITACION A COMER" que a través de la Casa del Arte nos han traído a Rancagua, Egon Wolff, como autor y director, y un elenco de calidad con las actrices Anita Klesky, Loreto Valenzuela, Solange Lackington y Patricia Bustamante y a los actores Jaime Azócar, Fernando Castillo y Luis Wigdorsky.



Citamos hoy de lo que tres conocidos comentaristas especializados han dicho del montaje de esta obra:

- "INVITACION A COMER" se inscribe en el teatro psicológico -realista y chileno. El que elevó la cifra media de fieles asistentes a sus salas, a cifras no alcanzadas por las generaciones actuales". (Yolanda Montecinos).
- "Egon Wolff- uno de los dramaturgos más destacados de nuestro país - ha insistido últimamente en la defensa de la creación dramática, en la importancia del autor y su capacidad única para generar un texto representable, donde la palabra es el fundamento de la expresión humana" (Carola Oyarzún L.)
- "Sumamente realista, de la vida misma. La nueva obra "Invitación a Comer" del dramaturgo nacional Egon Wolff, corresponde a ese teatro que busca identificación inmediata con el espectador, contando una anécdota simple y lineal, sostenida por personajes reconocibles fácilmente" (Italo Passalacqua C.)

Y ahora recordamos algo de lo que nos dijeron dos de sus actores y el propio autor y director.

SOLANGE LACKINGTON - Elena -: "Tiene un final esperanzador pese a todo lo que ocurre, y eso es bueno y echa a correr un poco la imaginación de cualquiera y todo el mundo se siente más menos identificado con alguno o más de un personaje".

LUIS WIGDORSKY - Héctor Méndez -: "Otra cosa que influye mucho para que el público le guste la obra es que con la dirección de Egon, los actores logramos una actuación realista, sincera, casi naturalista, entonces el público va a ver mucha verdad arriba del escenario. Como Egon no impuso en una forma dictatorial normas, hubo tiempo de creer en lo que uno está haciendo y con esa verdad que es casi no teatral, una actuación que ha sido casi reducida al mínimo, el público tiene una posibilidad de identificación con lo que pasa arriba".

EGON WOLFF: "La obra tiene una mezcla de comedia con un subtono de seriedad en el diseño de los personajes. El final cae en una declaración muy sensible, muy sentimental, pero termina con un elemento esperanzador en torno a una solidaridad".

Esa es la obra que los rancagüinos tenemos la posibilidad de ver esta noche, en la creación de un dramaturgo nacional que ya ha entregado muchos éxitos como "Flores de Papel", "Parejas de Trapo", "El signo de Cain", "Alamo en el Azotea", "La Balsa de la medusa" y otras.

No es la primera vez que el conocido actor Jaime Azócar viene a Rancagua. Aquí cuando lo hizo con la obra "El Coronel y el Diputado" junto a Schlomit Baytelman. Hoy es Gustavo, el dueño de casa en "Invitación a Comer".

"La Ultima noche" de la "Invitación a comer" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Ultima noche" de la "Invitación a comer" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile