

Buenas Tardes

Salvador Reyes

Por SARA VIAL

1899-1970



Esta tarde de agosto nos atrae hacia el mar del Castillo Y'ull. Este castillo tiene su propio mar, en su interior, que no es solamente el mar del horizonte, sino el mar de Salvador Reyes. El de sus libros, sus colecciones, sus recuerdos marinos, reunidos en el museo que lleva su nombre, en lo que otrora fuera el Museo Naval.

Hermoso lugar para el alma de un escritor que, como él, vivió enamorado de esa lejanía temblorosa, capaz de hacernos sentir la intimidad, en apariencia inaccesible, de la belleza. El mar.

"Os juro que siento la nostalgia del mar hasta la desesperación", escribió. En las Navidades, buscaba tarjetas de saludo en donde se notara que somos país marítimo". No las hallaba. Tinajas, paisajes campestres, espuelas, huasos. "Muy bien que se exalte al huaso", dice, "es un tipo magnífico y su contacto con las fuerzas vitales de la tierra le han metido Chile en el alma. Pero no parece que debiera tomárselo como el único símbolo de nuestro pueblo. Entre los otros símbolos está el marinero, que encarna el futuro de Chile, cuando nos resolvamos a abrir los ojos al mar y convirtamos en una auténtica nación marítima, como lo son todos los países que han recibido un

dor Reyes fue también periodista brillante, si bien nunca tuvo un cargo de planta. Hasta su muerte, en una clínica de Santiago, altemó sus crónicas para el porteño diario "La Unión", con las que enviaba a "El Mercurio" de la capital.

"En 1921, desde un balcón de madera en la cumbre del cerro Mariposa, yo contemplaba la rada de Valparaíso y los barcos que zarpeaban, preguntándome cuándo llegaría mi turno de partir. ¿Qué puede hacer un muchacho que espera embarcarse de un momento a otro? Escribir versos, naturalmente. Yo los escribía y llegué a formar un pequeño libro, sin que se presentara la ansiada oportunidad de viajar en uno de aquellos vapores negros, perfectamente adaptados a mi romanticismo vagabundo". En recuerdos publicados en la revista Zig Zag, aludió así a los poemas de "Barco abierto", libro publicado en 1923.

En la revista "Hoy" popularizó su seudónimo Simbad, en el oleaje de marineras crónicas que respiraban olor a brisa y mar.

"La única raza de hombres aún no dominada por el convencionalismo de nuestras sociedades reveladoras, es la raza de los hombres del mar", escribe.

Para él, "el mar es la pa-

180439

9-Jul-1990

Salvador Reyes [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Salvador Reyes [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile