



Chañarcillo Copiapó, 23.10.1994 Redacción Pág. 3

Apuntes Literarios  
Escritor académico Salvador Reyes Figueroa

1899-1970

Oriel Álvarez Gómez

En 1960, la Academia Chilena de La Lengua mercedidamente elige a Salvador Reyes como Miembro de Número de esa Corporación, en reconocimiento a la vasta y meritoria obra literaria en favor de nuestro idioma, realizada en el país y en el extranjero. Es el primer atacameño que accede a esa elevada institución.

En 1967, se le otorga el Premio Nacional de Literatura, hasta hoy, es el único escritor que ha obtenido esta distinción.

Galardones y reconocimientos que no sólo perpetúan su memoria, sino también muy legítimamente enorgullece a sus coterráneos.

El nacimiento de Salvador Arturo atacameño en Copiapó el 16 de Agosto de 1899. Fueron sus padres Arturo Reyes, copiapino y también poeta, y la señora Luisa Antonia Figueroa. En la época del alumbramiento del vástago, sus progenitores residían en una espaciosa y típica mansión ubicada en calle Colipí, esquina de Infante. Elegante construcción en la época de bonanza de la minería argentífera copiapina, posteriormente en poder de otros dueños fue la Residencial "Abumada", más tarde demolida. En la actualidad en este solar se encuentran las oficinas e instalaciones de Entel Chile. El niño Salvador desde Copiapó es llevado por sus padres a Antofagasta, posteriormente a Talta y de nuevo vuelven al acogedor puerto de la Portada y el Ancla, donde transcurren su infancia y adolescencia. Allí realiza sus estudios secundarios o medios. Su abuelo Salvador Reyes Gómez, fue minero en Chañarcillo y Tres Puntas, en Copiapó, más tarde se trasladó a Antofagasta, estableciendo allí una empresa de transportes de carretas entre el citado puerto y el mineral de plata Caracoles, fue regidor del municipio y consul general de Chile. Una calle de ese puerto lleva su nombre. Salvador Reyes Figueroa en memorias añora su estancia juvenil en Caldera, Talta y Antofagasta, pues ella determinan la futura temática e inspiración marítima fundamental de su obra literaria.

En póstumo homenaje que rinde el alumno Salvador a su maestro Domingo Añenra, en humilde tumba del cementerio de San Pedro de Atacama, dirá: "Le debo así el haber recibido de temprana edad una de las más altas iniciaciones que puede recibir el hombre: quién sabe comunicar el amor a la poesía realiza en verdad un milagro".

El escritor copiapino nació a la vida literaria en 1923, aun muy joven publicó su primer libro de versos "Barco Elbeio", es definitiva su motivación de ambiente marino, dice él: "Dentro de mí hay un viejo lobo de mar el buen piloto de un bergantín negrero".

El gran poeta Andrés Bello, su amigo cofrade de la Hermandad de la Costa, en 1963, le redita su primer libro en la revista "Hacia", señala entonces, "Más que un libro de poesías, es una ocasión purificadora que nos limpia de la cobardía de no soñar".

En 1925, lo sigue su cuento "El último pirata". Al retomar a Caldera, lugares que le eran familiares, allí observa faenas de reflotamiento del barco "Blanco Encalada", hundido en 1891 en la bahía de Calderilla, en sus memorias, él reconoce: "Todo esto me había dado la idea, hacia muchos años de mi primer cuento "Último pirata". Periódica y espaciadamente volverá Salvador Reyes al añorado terruño, para él sugere, le recordaba su infancia, el reencuentro con amigos y primos, los hermanos Joaquín y Juan Marco Figueroa. Cuando viajaba a Copiapó, extendía giras de corresponsal itinerante por las localidades: Inca de Oro, Finca de Chañaral, Pueblo Hundido, Potrerillos y Caldera.

Sus crónicas se insertaban en el diario radical capitalino "La Hoya", y la desaparecida revista "Hoy", dirigida por el periodista y político Ismael Edwards Matte, en esta última, las firmaba con el seudónimo "Simbad". Más tarde y por prolongado tiempo fue funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores, desempeñando importantes cargos en Marsella, Roma, Bélgica, Londres, Atenas, Angola, Puerto Príncipe y París. En esta última capital, cumplió la misión encomendada por el Embajador Chileno en Francia, Gabriel González Videla y por especial encargo del propio Presidente Aguirre Cerda, para impulsar e implementar la campaña de postulación de nuestra poetisa Gabriela Mistral para acceder al Premio Nobel de Literatura. Salvador Reyes ha viajado por India, Tailandia y Camboya, sus observaciones y vivencias en esas estancias las vuela en su libro póstumo "Crónicas de Oriente" (1973). Además, de las obras citadas, consignamos las novelas y ensayos de este prolífico autor copiapino: "El Matorral de Tiburones" (1926); "El Café del Puerto" (1927); "Los Transplantados de la Noche" (1929); "El Continente de Hombres Solos" (1950); "Los Amantes Desunidos" (1959); "Andanzas por el Desierto de Atacama" (1963); "Los Defraudados" (1963); "El incendio del Astillero" (1964); "Rutas de Sangre"; "Valparaíso, Puerto de Nostalgia" y "Mónica Sanders", estas tres últimas, posiblemente sus novelas más leídas. Gran parte de su producción literaria fue traducida a diferentes idiomas y reeditadas varias veces. Falleció en la capital el 27 de Febrero de 1970.

Sus cenizas mortales fueron lanzadas al mar frente a la costa del puerto de Antofagasta.

En colaboración de la Intendencia y su primo el industrial minero Juan Marco Figueroa, logramos erigir un monolito de piedra y una pequeña área verde en el sitio en que nació nuestro escritor para así perpetuar su memoria en las presentes y futuras generaciones de su terruño atacameño.

## Escritor académico Salvador Reyes Figueroa [artículo] Oriel Álvarez Gómez.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Álvarez Gómez, Oriel, 1923-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Escritor académico Salvador Reyes Figueroa [artículo] Oriel Alvarez Gómez. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile