



▼

KETTY FARANDATO POLITIS

RCF 8630

Salvador Reyes

1899-1970

Salvador Reyes es el marinista chileno por antonomasia, equivalente a Conrad y a Melville. Nacido en Copiapó, tierra adentro (1899), el mar lo cautivó definitivamente después de haber vivido un tiempo en Valparaíso. Al ausentarse de las costas chilenas solía decir: "Me falta el mar. Arde su ausencia como una quemadura cuya intensidad de dolor no podrá encerrar nunca en mis escritos". En su juventud publicó poemas sobre el mar: "Bar Ebrio" y "Las Mareas del Sur" pero ese género no lo satisfizo y viró su rumbo hacia la prosa narrativa. Salvador Reyes señalaba que el escritor debe evadirse hacia el mar. "El Mar es la patria de todos los soñadores. En todas las vidas en pugna con lo cotidiano hay un golpe de mareas y es en el surco abierto por los barcos donde fructifican las semillas de los mejores sueños".

En 1925, inicia su carrera literaria publicando sucesivamente varios relatos breves: "El Último Pirata", "El Matador de Tiburones", "El Café del Puerto", "Los Tripulantes de la Noche", "Lo que el Tiempo Deja". Son obras en que se combinan armoniosamente el amor al mar y el interés por sus hombres. Se decide por el género novelesco. Así nacen de su pluma "Ruta de Sangre" (1935), "Mónica Sanders" (1951) y "Valparaíso, puerto de Nostalgia". Siempre hemos admirado el respeto y el afecto con que Salvador Reyes se refiere a los que trabajan en el mar y en los puertos. Según el novelista son hombres que constituyen "la única raza aún no dominada por los convencionalismos de nuestras sociedades niveladoras".

"Mónica Sanders", en nuestra opinión, es una de las obras mejor logradas de ese escritor, básicamente por el conflicto humano que en ella se plantea y por la caracterización de los personajes, aparte de las hermosas descripciones de sectores de Valparaíso, particularmente aquellos que guardan un sabor típico. En especial, impresiona el episodio de la cacería de una ballena, con el simbolismo que encierra la lucha del hombre contra el animal de mayor tamaño y más potente del planeta. Nos recuerda, en partes, el magistral "Moby Dick" de Melville.

En "El Continente de los Hombres Solos" (1955), la crónica de un viaje que realizó a la Antártida, exalta la labor de los hombres que tripulan nuestros buques de guerra. Es por eso que en este mes que conmemoramos las Glorias Navales, Salvador Reyes se destaca como uno de los máximos exponentes de nuestra literatura del mar, tanto en su dimensión estética como en la humana.

el Mercurio, Antofagasta - Chile, 19-4-1994 p. 3.

Salvador Reyes [artículo] Ketty Farandato Politis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Farandato Politis, Ketty

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Salvador Reyes [artículo] Ketty Farandato Politis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)