 7.J.1995. RC66232

PANORAMA DE LITERATURA PATAGÓNICA-FUEGUINA

SALVADOR REYES: RAPSODA DEL MAR

1889-1970

Carlos Vega Letelier

Poeta, escritor, periodista y diplomático, Salvador Reyes es el rapsoda del mar de Chile. Su obra, desde sus primeros versos, está impregnada de sal; sus mejores versos son de amor, pero de un amor al mar oceánico. No es de extrañarse: desde pequeño vivió junto al mar, contemplando el profundo mar del norte chileno, largas horas soñando viajar, imaginando centenares de aventuras marineras sobre "ese mar sin orillas", como alguien lo llamara... Vivir singladuras interminables sobre ese "vasto cristal azogado" según definición del gran Rubén.

Había nacido en Copiapó el 16 de agosto de 1899. No obstante, es Taltal, puerto rincón del litoral nortino, el que reclama sus afectos y su prestigio. Fue ese puerto el que le reveló el quehacer múltiple de la gente que vive a las orillas del mar en lucha permanente por la subsistencia. Aprendió a querer a estas personas sencillas y conoció en sus detalles la actividad febril que se desarrollaba en el puerto.

La literatura nacional está enriquecida con sus numerosas obras que -con justicia- le valieron el Premio Nacional de Literatura en el año 1967; galardón que disputó entre postulantes de tanta valía, como María Luisa Bombal y Alberto Romero, quienes murieron sin recibir la distinción que tanto merecían, y de dos grandes de la literatura mundial y continental: Pablo Neruda y Nicanor Parra.

Cuando Salvador Reyes fue informado de su distinción, expresó: "No esperaba este premio, aunque tampoco me sorprende. Si hubiera formado parte del jurado habría dado mi voto para Alberto Romero. Creo que vieron en mi obra un fondo de chilenidad, ya que no he hecho otra cosa que cantar a nuestro mar, a sus hombres y su destino". Al referirse al monto monetario del premio dijo, no sin ironía: "Mucho más me habría gustado el regalo de un viaje a la Antártica".

Hombre de actividad múltiple: poeta, escritor; no limita su tarea: ejerce el periodismo y la diplomacia. Junto a Luis Enrique Délano, Hernán del Solar, Manuel E. Hubner, Ángel Cruchaga Santa María y otros, fundó la revista "Letras" que logró alta jerarquía literaria. A la diplomacia se incorporó en 1939, cuando ejercía el mando de la nación don Pedro Aguirre Cerda con el triunfo electoral de la Izquierda-centro (Frente del Pueblo). La carrera diplomática le permite conocer el mundo ampliándole horizontes al escritor de gran imaginación. En las letras chilenas se le clasifica como "imaginista". Salvador Reyes no permite encasillamientos. Cree en lo universal: el mar. Replica de inmediato: "En Chile se piensa que el huaso, el roto y el campo constituyen lo significativo y único del país. Hay otras cosas y otros personajes. No ven más allá del valle central. La costa se concibe como lugar de veraneo. No ven que el norte es también Chile y que lo es el sur austral. Dicen que soy "imaginista", que mi

Salvador Reyes, rapsoda del mar [artículo] Carlos Vega Letelier.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega Letelier, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Salvador Reyes, rapsoda del mar [artículo] Carlos Vega Letelier.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile