

EL SIGLO 19.10.93 p. 9

Prosa artística de:

RCE9825

Gabriela Mistral

Gabriela Mistral, Premio Nóbel de Literatura de 1945, debe su fama más a sus versos que a su prosa, tan profunda y artística como su mejor poesía y, sin embargo, casi desconocida. Como una manera de hacer justicia a la notable escritora y por la belleza del texto mismo, Editorial Universitaria agrupa bajo el título de CUENTA - MUNDO, un conjunto de relatos sencillos y graciosos, que cuentan la tierra cuya selección, prólogo y notas está a cargo del escritor Jaime Quezada.

Del enorme apego fraterno con la naturaleza en sus animales, aves y plantas; de ver y amar las cosas vivas que la maravillaron, nacen estos cuentos -llámense fábulas, estampas, proverbios- enriquecidos de anécdotas e historias de mucha humanidad. La alpaca y el topo; el sauce y el gorasol; el trino y las montañas, todo encuentra eco en la exquisita sensibilidad de Gabriela.

"El contado debe ser sencillo y



hasta humilde -dice Gabriela- si ha de repetir sin añadidura fábula maestra que no necesita adobo, cual es la naturaleza". En esta prosa la escritora se propuso contar la magia de lo que ve-

mos a diario, con agilidad fresca y hasta con fascinación. La propuesta se cumple con plenitud en esta rotable y bella selección.

Prosa artística de Gabriela Mistral [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prosa artística de Gabriela Mistral [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile