

## Esfuerzos por Recuperar Obras de Gabriela Mistral

Marta Cruz-Coke, directora nacional de la Dirección Nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos, dio a conocer recientemente en Vicuña, los esfuerzos por recuperar un importante número de documentos y obras de Gabriela Mistral, en poder de Doris Dana. "Ella está sentida con Chile, ese es el problema", señaló.

Hace algunos días, Marta Cruz-Coke, inauguró interesantes remodelaciones en el Museo Gabriela Mistral de Vicuña, que para la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, tiene un significado especial.

Señora Marta, ¿cuál es la importancia que le asigna a estas nuevas obras en el museo Gabriela Mistral?

"En el año 1995 se cumplen 50 años del Premio Nobel que se le otorgó a Gabriela, entonces, estas remodelaciones es un primer paso para una larga serie de homenajes y recuerdos que vamos a hacer de ella en distintas partes del país a objeto de reactualizar su memoria porque nosotros creemos que se han hecho muchos homenajes a Huidobro, a Neruda, que son muy merecidos por lo demás, pero nada se ha hecho por Gabriela. De alguna manera podríamos decir que

tiene más fama fuera de Chile, que el homenaje justo que debíamos darle en nuestro país; este país no supo agradecerle como es debido lo que ella fue. Por todo eso, el año 1995 lo vamos a dedicar a una serie de homenajes a Gabriela, que van a estar centrados en el tema de la mujer, porque ella fue, no una feminista, pero sí una gran partidaria de que la mujer tuviera en la sociedad un papel más acorde con lo que la mujer es".

¿La Dirección ha realizado algún tipo de gestión para recuperar las obras retenidas por Doris Dana?

"Esta señora ha sido muy reacia a entregar nada. Hemos enviado diversos emisarios, hemos tratado de contactarla por muchas partes, ahora creo que estamos descubriendo un nuevo emisario a objeto de que podamos convencerla de que ella no entregue a la biblioteca del Congreso, obras que pertenecen y son de Chile. Esperamos que nos vaya bien, porque desgraciadamente aquí no es un problema de dinero, sino que es un problema de que ella se convenza; y esta señora está sentida con Chile, y ese es el problema".

En estos momentos, ¿cuál es la gran preocupación de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y



Marta Cruz-Coke, directora de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, durante su visita al Museo Gabriela Mistral de Vicuña.

Museos?

"Un agricultor de Azapa, en Arica, pasó con su tractor sobre un túmulo funerario de 2.500 años a.C.; esto era un sitio histórico porque todo lugar arqueológico es monumento nacional o sitio histórico, según sea el caso. Ahora, este agricultor lo sabía y sin embargo, lo hizo, destruyendo unas huellas culturales que son muy importantes porque son de las más antiguas que tenemos en Chile. En este caso, Carabineros debió actuar porque el

delito está contemplado en la ley y cuando alguien viola un monumento nacional, en este caso un cementerio, es lógico que ellos intervengan, pero ellos no intervinieron porque no lo sabían y eso es lo que nos parece grave, es decir, el desconocimiento de mucha gente de las condiciones reales en que debe ser protegido el patrimonio nacional. Por eso, queremos lanzar un gran grito de alarma".

Jorge Olivares C.

## Esfuerzos por recuperar obras de Gabriela misma [artículo]

Jorge Olivares C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivares Colome, Jorge Miguel

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Esfuerzos por recuperar obras de Gabriela misma [artículo] Jorge Olivares C.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile