

KETTY FARANDATO POLITIS

Evocando a Gabriela Mistral

2260005

Un 7 de abril, hace ya 105 años, surgió como una florecilla silvestre en las hondanadas agrestes de Vicuña, Valle de Elqui, Láncila Gódo y Alcayaga, nuestra Gabriela Mistral, comenzando un caminar duro y cruel que la acercó irremediamente al regazo acogedor de su tierra y celebró espasmos con el paisaje: "Cuando yo me acuerdo del valle, con ese recordar fuerte, en el cual se ve, se toca y se aspira todo de golpe, son dos cosas las que dan en el pecho el mazazo de la emoción brusca; los cerros tutelares que se me vienen encima como un padre que me re-encuentra, me abraza y la bocanada de perfume de esas hierbas infinitas de los cerros".

El académico y magister en Literatura, Luis Vargas Saavedra, gran estudioso de la insigne poetisa, ha expresado: "Gabriela Mistral fue considerada en sus tiempos una mujer extravagante por sus pensamientos y acción. Sin embargo, en ella convergían algunas ideas muy progresistas y, otras, en cambio, conservadoras. Pero todas ellas revelan una gran convicción. Esta idea esta expresada en "Lectura para Mujeres" que es una antología destinada a una escuela que lleva su nombre en México. Deja en ese libro una sublimación a la maternidad pues pensaba que la misión de la mujer era ser madre física o espiritual.

El investigador Saavedra ha publicado "Prosa Religiosa", "El Otro Suicidio de Gabriela Mistral" y "Epistolario de Gabriela Mistral y Eduardo Barrios". En sus libros destaca: "No se trataba de una apocada maestra que escribió "Piecitos de Niños", sino todo lo contrario, fue una mujer fuerte, de extraordinaria personalidad y pensamientos revolucionarios. Tenía bonitos ojos, sonrisa luminosa, manos distinguidas, porte alto, majestuosidad para caminar pero su cara no era la de una mujer atractiva". Gabriela, por su parte, dice de si

misma: "Mi boca triste, mis rodillas duras y...mi gran inteligencia". Es que, por sobre todo, tenía clara conciencia de sus valores intelectuales. Hay escritos suyos en el Museo de Vicuña cuando se firmaba "Alma". Allí sustenta su orgullo intelectual y emocional al declarar que desea ser famosa pero no recibir ayuda alguna. No desea agradecerle nada a nadie su independencia es absoluta y está basada en su fuerza interior que le ayuda a enfrentarse a las incomprendiones y le da seguridad para codearse con grandes escritores, intelectuales y reyes de la época.

En el aspecto religioso, Gabriela vivió su permanente búsqueda de Dios y tuvo grandes cambios. fue bautizada como católica pero en su adultez se incorporó al Teosofismo en Atacama y la Serena. Después ingresó al Budismo pero desertó. El cristianismo era superior y en una carta a un jesuita expresó "Nunca dejé a Nuestro Señor Jesucristo" Gabriela vivió en la búsqueda de su propia religión y percibió a Dios "a su manera". En 1924, en Asís, Gabriela pidió a la Orden de San Francisco que la aceptarían como terciaria y fue enterrada como tal, sin embargo, fue una católica "sui generis". Tomó del Budismo ciertas actitudes e ideas. Creyó en la re-encarnación y en el karma. Cuando se suicidó su sobrino Yin-Yin, se defendió con todo ese bagaje de creencias. Al no comprender la razón de ese suicidio, se lo auto-explicó diciendo que en otras vidas ella habría cometido faltas tan grandes que ahora debía purgarlas con esta tragedia.

La autora de "Sonetos de la Muerte", "Desvelada", "Pan" —entre tantos— fue una mujer todo sentimiento pero jamás frágil vivió en forma excéntrica. Se vestía y se peinaba a su modo, haciendo caso omiso de la moda. Derrocó tabúes y logró imponer su voluntad indomable. Fue una mujer de grandes evoluciones.

El Mercurio, Antofagasta - Calama, 10-IV-1994 p. 3.

Evocando a Gabriela Mistral [artículo] Ketty Farandato Politis.

AUTORÍA

Farandato Politis, Ketty

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocando a Gabriela Mistral [artículo] Ketty Farandato Politis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa