



Concepción, miércoles 16 de octubre de 1996

7.23

ESPECTACULOS

En la Universidad de Concepción

Arteche se refirió a la literatura perecible

En una conversación con universitarios penquistas, el destacado poeta nacional habló de sus inicios en la poesía, de su admiración por Gabriela Mistral y, también, opinó sobre la "supuesta" nueva narrativa chilena.

Frente a 15 alumnos y cuatro profesores de la Escuela de Español de la Universidad de Concepción, el destacado poeta y Premio Nacional de Literatura 1996, Miguel Arteche, realizó ayer al mediodía un recuento de su medio siglo de vida dedicado a las letras.

Antes de que partiera la conversa, Arteche se encargó de dejar en claro su pertenencia a la Generación del '50, donde compartió ideales con los desaparecidos Jorge Teillier y Enrique Lihn; y su devoción por la Nobel Gabriela Mistral. "Tala" y "Lagar" están entre los mejores libros latinoamericanos. Lamentablemente, aún no hay ningún especialista que los haya explorado en la profundidad que merecen.

Además, salió a la conversación un texto que presentó en 1958 en unas jornadas literarias en la U. de Conce, donde publi-



có en la revista "Atenea" un ensayo titulado "Notas para la vieja y nueva poesía chilena". Al respecto aclaró que en estos 40 años su pensamiento ha cambiado, pero sigue pensando lo mismo de Pablo Neruda y, aún más, dice algunas cosas medias fuertes de él.

"En mi adolescencia y mientras estudiaba Derecho, comencé a leer los primeros libros de Neruda

sin impactarme mucho, pero cuando leí 'Residencia en la tierra' sí quedé impactado, pero negativamente, pues ese texto sólo era un trabajo de retórica. De ahí para adelante, Neruda no mejoró y los libros que publicó en sus últimos 15 años de vida eran todos demastado flojos", afirmó Arteche.

Finalmente, admitió cometer en su juventud el error de haber publicado varios libros sin la suficiente maduración y comentó que en la actualidad

existía un fenómeno similar. "Hace poco entré a una librería y en el mostrador tenían 30 novelas recién publicadas por escritores jóvenes. Nadie, salvo grandes excepciones, puede escribir buenos libros sin tener varias décadas de vida en el cuerpo. Estos jóvenes creen que porque usan un lenguaje entretenido y coloquial son buenos. El problema es que cuando los lean dentro de diez años nadie entenderá lo que dicen, es decir, realizan literatura perecible".

El poeta Miguel Arteche comentó que uno de los mayores cambios que sufrió tras haber obtenido el Premio Nacional de Literatura 1996, fue que después de más de medio siglo de ser conocido como Miguel se convirtió, de un día para otro, en "Don" Miguel.

Arteche se refirió a la literatura perecible [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arteche se refirió a la literatura perecible [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile