



Lecturas para mujeres [artículo] María Ester Martínez Sanz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez Sanz, María Ester, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lecturas para mujeres [artículo] María Ester Martínez Sanz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

la fisionomía que iba adquiriendo la nación mexicana y, para desarrollarla, se llevó la cultura de las autoras norteamericanas y extranjeras. Entre estas personas estaba Gabriela Mistral, quien confeccionó planes de estudio, se desempeñó como maestra, dictó conferencias y en un tema que era la educación de las jóvenes, más en conformidad con el tiempo que vivían. No hay que olvidar que la mujer mexicana había salido de su casa, participado activamente en la revolución y en movimientos anarquistas, socialistas y feministas.

GABRIELA Mistral desembarcó en Veracruz en 1922. Llegaba a México invitada por José Vasconcelos, Ministro de Educación, para participar en el proyecto sobre educación, moral, estética y cultura, que él se había propuesto llevar a cabo en su país. Al Ministro le preocupaba

primer lugar, la cultura artística que toda mujer debía poseer. En segundo lugar, la cultura política, para que sirviera al desarrollo personal y social; un sentido de justicia, una actitud de equilibrio hacia el trabajo, y un amor hacia la naturaleza que contribuyera a esajar su espíritu del formalismo y la mediocridad. La selección de textos que hizo demostró, además, su convicción de que se debe prescindir de criterios que consagren lugares comunes o muestren las ideas de los autores ofreciendo ninguna otra alternativa. Por lo contrario, se debía ofrecer a las jóvenes "la oportunidad de soñar, de aventurarse". Todas posibilidades que estaban ausentes porque, al sacrificar el interés y el objeto de la lectura, se había llegado tomado un carácter ajeno. Finalmente, su proyecto consideraba muje-

res que fueran verdaderas "militantes de la cultura".

El segundo de esta edición pertenece a la escritora mexicana Sara Sebeschich, quien, ante la selección hecha por Gabriela Mistral, exclama: "en los años veinte pero también en este tiempo no nos permitió manifestar tanto el mundo que como mujeres nos llevábamos. Yo veo la fortaleza de sentirmos mujeres y de apreciar lo que ello significa". Estas palabras y el hecho de que la Secretaría de Educación Pública Mexicana haya querido difundir este suplemento Lecturas para mujeres —agotado desde hace años— nos tiene que alegrar, son señales de que el pensamiento y la obra de Gabriela Mistral siguen vigentes en Hispanoamérica.

Maria Ester Martínez Sanz