

264614

## Gabriela Mistral en Punta Arenas

29

Por Ernesto Livacic Gazzano

El breve libro -30 páginas- que Marino Muñoz Lagos ha entregado con este título, encierra bellamente la emotiva incursión que un poeta realiza por el alma de una gran artífice de la poesía, a través de parte de su vida y obra, aquella más vinculada a nuestra ciudad.

En un lenguaje hermoso, rico en metáforas, no por eso menos accesible para el lector, Muñoz Lagos abarca incluso más de lo que sugiere su enunciado: nos ofrece una visión profunda y sentida de Gabriela como mujer, como maestra y como poetisa.

Aunque su primer capítulo se intitula "Nacimiento de Gabriela Mistral" y el último "Retorno con adiós", no es fundamentalmente un recorrido histórico-biográfico. Tampoco se sigue la tradicional estructura basada en la sucesión cronológica. Muñoz va tejiendo gratamente datos y recuerdos con textos mistralianos -admirablemente seleccionados- y con juicios personales de gran empatía hacia la creación de "la desterrada en su patria".

Entre todos esos bien combinados ingredientes, pone el énfasis de su atención en versos y prosas de la autora, centrandolo, con muy buen criterio, su cala en la escritora a través de su propia creación, el mejor camino para conocer y juzgar a un artista.

No es pequeño mérito que tan enjundioso contenido haya podido ser condensado en un número de páginas muy medido, que facilitará el contacto con ellas. Se cumple, así, muy bien el propósito de difusión y conocimiento que guió a la I. Municipalidad local -según el prólogo del señor Alcalde- a editar este aporte al justo reconocimiento que merece la mujer que, como ninguna, "conoció la bondad de la patria geográfica, hurgando en la bondad de sus cuatro puntos cardinales". Entre ellos, muy particularmente, este sur lejano, en tiempos en que no era inusual desgajarlo del resto de la patria.

Aquí produjo Gabriela hitos señeros de su obra -gran parte de su primer libro "Desolación"-, impulsó un ambiente favorable a la creación literaria -de lo que la revista "Mireya" da más que

convinciente cuenta-, llevó a cabo iniciativas de resonancia nacional en el campo educativo -como la fundación de Escuelas Nocturnas para hombres y mujeres y el establecimiento de una biblioteca popular-. Fue pedestal del desarrollo de las Letras que caracteriza a esta zona, fue sembradora fértil de luz en las almas de jóvenes y adultos. Merecía, sin duda, el homenaje que Muñoz Lagos le dedica con fina sensibilidad y rotunda validez.

**En un lenguaje hermoso,  
rico en metáforas, no  
por eso menos accesible  
para el lector, Muñoz  
Lagos abarca incluso  
más de lo que sugiere  
su enunciado**

# Gabriela Mistral en Punta Arenas [artículo] Ernesto Livacic Gazzano.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral en Punta Arenas [artículo] Ernesto Livacic Gazzano.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile