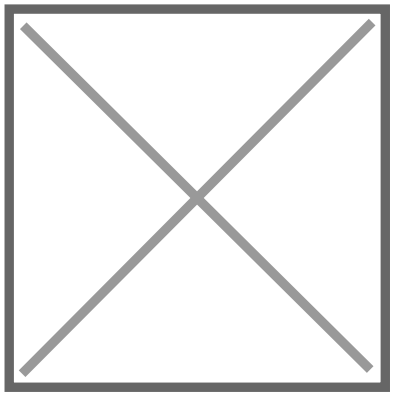

20 Las Ultimas Noticias VIERNES 15 SEPTIEMBRE 1995 tribuna

RCG 5361

LITERATURA

Gabriela Mistral ante la crítica

Por Sergio Martínez Baeza, de la Academia Chilena de la Historia

El Centro de Investigaciones Diego Barros Arana de la Biblioteca Nacional ha publicado una interesante obra que lleva el título "Gabriela Mistral ante la crítica: bibliografía anotada", cuya autora es Patricia Rubio (Santiago, Chile, Editorial Universitaria S.A., 1995. 442 páginas).

El libro recién aparecido contiene el más completo acopio de información acerca de la vasta labor literaria de Gabriela Mistral y, por ende, pasa a ser una útil herramienta de trabajo para los investigadores y estudiosos de su obra.

La propia autora nos dice en la introducción, que ha tardado seis años en completar su trabajo. Durante este tiempo y, en especial a partir del centenario de nuestra Premio Nobel, han visto la luz pública numerosos estudios críticos sobre su obra y se han analizado aspectos poco conocidos de la misma, como su prosa y sus poemarios tardíos "Lagar" y "Poema de Chile", todo lo cual ha podido incluir en su libro.

Para poder llevar a cabo su trabajo, Patricia Rubio, quien radica Saratoga Springs, U.S.A., dice que ha debido encontrar y consultar cerca de cuatro mil textos, algunos de imposible acceso en Estados Unidos o Chile. Que ello la ha obligado a viajar a México y Costa Rica. Estima que su estudio bibliográfico, aunque extenso, no es exhaustivo, pues aún falta revisar alguna prensa cubana, nicaragüense, uruguaya y argentina.

El libro está estructurado en diversas secciones. La primera se refiere a los libros y monografías escritos sobre Gabriela Mistral, totalizando ciento cuarenta entradas. Luego, la autora se ocupa de las tesis universitarias o memorias de grado para optar a títulos de magister o doctor en diversas partes del mundo, que suman setenta y cinco. Después, se trata de los artículos escritos acerca de cada una de las obras de la poetisa, en poesía y prosa. Así cabe consignar que "Desolación" tiene ciento cuarenta y cinco comentarios, "Ternura" veintidós, "Tala" cincuenta y tres, "Lagar" veinte, "Poema de Chile" veintiocho, "Lagar II" once, y otros poemas, diecinueve. En cuanto a la prosa, las referencias alcanzan a ciento cincuenta y siete, y dicen relación con la prosa general y prosa suelta de Gabriela, Lecturas para Mujeres, Recados, Motivos de San Francisco y otros. A continuación, se hace mención de ciento cincuenta y seis estudios generales, otros ochenta y cuatro sobre su estilo y concepción poética. También incluye esta obra una nómina de estudios temáticos (americanismo, Chile, naturaleza, maternidad, amor, dolor, soledad, locura, muerte y religión), recepción de su obra, traducciones, crítica, poesía infantil, estudios comparados, pensamiento pedagógico y docencia, pensamiento social y político, epistolario, entrevistas, conversaciones, conferencias, polémicas, papeles y bibliotecas, música, cine y teatro, biografía, premios, homenajes, miscelánea, reseñas y muy útiles índices de los poemas y prosa de Gabriela Mistral, de revistas y diarios citados y de los nombres de 1.750 autores que han escrito sobre su vida y obra.

Es este un libro cuya consulta pasa a ser indispensable a partir de hoy, a todo aquel que quiera adentrarse en el legado de belleza que dejó Gabriela en las páginas de su obra literaria.

Gabriela Mistral ante la crítica [artículo] Sergio Martínez Baeza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez Baeza, Sergio, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral ante la crítica [artículo] Sergio Martínez Baeza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile