

En cortometraje que dirige Sebastián Freund

## Villagra encarna dos veces a Juan Emar

● El actor interpreta dos papeles en la cinta, a Juan y a Emar. El filme, basado en un narración del mítico escritor, presenta al artista enfrentándose a sí mismo.

**E**n El Quisco, de noche, fue filmado el cortometraje Juan Emar, de Sebastián Freund, en el que el actor Nelson Villagra (El Chasqui de Nahuelito) interpreta al mítico escritor chileno. Basada en un cuento de Emar, El Unicornio, incluido en el libro Deseo, el filme es made y parte creando en el escrito hay un punto aparte y dice: "Aquí empieza otra historia". Esta otra historia, de una página y media, se convirtió en el cortometraje, financiado por el Fondaart.

"El relato está conformado por dos historias paralelas, protagonizada una por Juan y la otra por Emar. Las historias se van relacionando, hasta convergir en una,

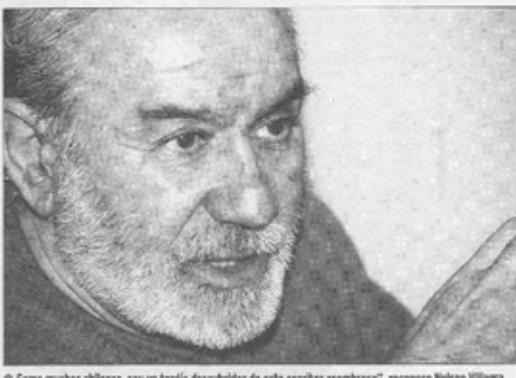
para concluir con el enfrentamiento de ambos personajes, que en este caso no son una persona, es decir el realizador Sebastián Freund. "Al final, Juan Emar se mata a sí mismo", comenta.

La película está filmada en un 70 por ciento y la postproducción ya se está haciendo en Estados Unidos. "La película ha creado muchas expectativas. Creo que incluso al hijo del escritor, Eleodoro Yáñez (el verdadero nombre de Emar era Alvaro Yáñez), y me ha ayudado mucho con el proyecto", comenta el realizador.

La música del filme será compuesta por Cristián Freund (Santa Lucía), hermano de Sebastián. La fotografía está a cargo del artista Quercia y el diseño industrial, en manos de Pablo Núñez. "Y con el trabajo de Villagra tu cosa de espaldas", agrega el director.

### DESCUBRIDOR

"Como muchos chilenos, soy de los tardíos descubridores de Juan Emar, me parecio un hombre extraordinario. Nunca había agarrado ningún libro, ni ensayos, nada. Sus libros de ensayo



© Como muchos chilenos, soy un tardío descubridor de este escritor asombroso, reconoce Nelson Villagra.

son clases de crítica de arte", explica Nelson Villagra, fascinado con el personaje.

"Leí Deseo. Ahora me presentaron Ayer, que estoy leyendo, y algún día espero leer Umbral, que tiene como cinco mil páginas. Me pare-

ce un escritor extraordinario. Creo que muchos escritores chilenos han profanado del anonimato de Juan Emar. Hay influencias de él en varios, pero no te voy a decir en quiénes para que no digan que ando pelando", agrega el recordado

protagonista de La Última Cena.

"El corto está quedando bien, Freund ha captado bien el espíritu tan impecable de Emar. El tema es muy decidido. Es un creador que se roba a sí mismo y termina matándose. Hago

de victimas y de victimario". Recomienda Villagra que Juan Emar sea un tema más bien elitista. "Es cine arte, me entusiasmó porque me interesa contactarme con gente joven, a los que admiro y me provocan satisfacción".

Aemás, plantea, el filme es una reflexión sobre el trabajo creativo. "Todos quienes hemos tenido trabajo creativo hemos sentido horribles dudas sobre nuestra capacidad de creación, el problema de si lo que creas tendrá un interlocutor. Y ante esa duda, esa sensación de inutilidad, esa crisis de todo creador, de si vale la pena, han surgido bellísimas obras. Esta sensación Emar la transforma en un chiste intelectual", sostiene el actor, quien se acaba de ganar el Fondaart con la obra El Diablo y la Miseria.

"Es de mis favoritos escritos en verso, en décimas compostanas, y la vamos a montar entre Santiago y Chillán. Estrenoo a fin de año en Chillán, mi pueblo natal", concluye.

Gonzalo Núñez V.

## Villagra encarna dos veces a Juan Emar [artículo] Gonzalo Núñez V.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Núñez, Gonzalo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Villagra encarna dos veces a Juan Emar [artículo] Gonzalo Núñez V.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile